附件2

融合报道、应用创新参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | | 无名的人，请选择！ | | | | | | 参评项目 | | | 融合报道 | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | 字数/时长 | | | 2分40秒 | 语种 | | |  | | | |
| 主创人员 | | | 弓春伟、王玉甫、吴永丽、包蕊、张明、郭昊威、左泰 | | | | | | 编辑 | | | 包蕊、张明、郭昊威 | | | | | | | |
| 原创单位 | | | 内蒙古广播电视台 | | | | | | 发布平台 | | | 奔腾融媒客户端 | | | | | | | |
| 发布日期 | | | 2024年10月1日8时02分 | | | | | | | | | 入选“三好作品” | | | | | | | 否 |
|  | | |  | | | | | | | | | 入选“我的代表作” | | | | | | | 否 |
| 作品链接和二维码 | | | | <https://m-bt.nmtv.cn/article?id=3049902&sign=43f4a5c9e> | | | | | | | | | | | | | | | |
| （作品简介）  采编过程 | 该作品紧扣铸牢中华民族共同体意识这一主题，选取“最美牧场为航天”“三千孤儿入内蒙古”等真实事迹，基于原型人物进行了创作，立意深远。作品亮点纷呈：一是多元融合、匠心独运。用多媒体技术融合叙事，文字串起背景与主旨，真人演绎搭配AI还原历史场景，音效和动画增添沉浸感，结尾用真实照片升华主题。交互设计嵌入按键选择，用户借决策推动情节，提升参与感。二是形式创新、沉浸体验。创新性融合H5互动视频，依据史实打磨情节，用户通过代入式选择，沉浸式感悟无名先辈的无私奉献。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 该作品以创新互动形式打破严肃主题与年轻群体的传播壁垒，通过青年视角展现无名先辈的奉献精神，引发情感共鸣。网友纷纷点赞，在奔腾融媒客户端阅读量达46万，实现“破壁出圈”。成功探索重大主题年轻化表达路径，推动正能量内容入脑入心。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 传播数据 | 新媒体传播平台网址 | | | | 1 | | <https://m-bt.nmtv.cn/article?id=3049902&sign=43f4a5c9e> | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | 2 | |  | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | 3 | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | 阅读量（浏览量、点击量） | | | | 46.8万 | | | | | 转载量 |  | | | | 互动量 | | |  | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | | 该作品以铸牢中华民族共同体意识为主线，融合AI、真人演绎等多元技术，生动呈现“最美牧场为航天”“三千孤儿入内蒙”等真实故事，致敬无名英雄。作品以创新交互打破传播壁垒，展现内蒙古各族儿女守护“模范自治区”的团结篇章，为重大主题年轻化表达提供典范。  签名：  （加盖单位公章）  2025年4月7日 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | |  | |  | | | | | |  | | |  | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | |  | | |  | | |

此表可从中国记协网[www.zgjx.cn](http://www.zgjx.cn)下载。