参评内蒙古新闻奖A系列作品

《内蒙古日报》

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 《自治区领导机关刀刃向内带头大起底 停工8年的自治区本级东河二期项目昨日进场施工》 | | | 参评项目 | A系列（消息） |
| 体裁 | 消息 |
| 语种 | 汉语 |
| 作 者  （主创人员） | 崔楠 蔡冬梅 | | 编辑 |  | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 内蒙古日报社 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 内蒙古日报 头版 | | 刊播日期 | 2022年9月23日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | http://szb.nmgnews.com.cn/nmgrb/html/2022-09/23/content\_38848\_191377.htm | | | |
| 作采  品编  简过  介程 | 此稿是在自治区党委政府启动“五个大起底”行动后，首次动真碰硬、直指问题导向、反映省级机关推进大起底的背景下采写完成的一篇重磅消息。在时间紧，任务重的情况下，记者通过实地采访，深入挖掘相关线索，并迅速成稿。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 此消息篇幅简短精练、文笔流畅、叙事清晰、观点突出，新闻价值厚重，是当下不可多得的好文章。稿件刊发后，被各大媒体竞相转发，树立了内蒙古好形象，引起强烈社会反响。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 初评评委会填报评语及推荐理由。报送单位主要负责人签名并加盖单位公章。  签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 咱内蒙古人的诗歌上了空间站 刘洋深情朗诵祝福祖国 | | | 参评项目 | 消息 |
| 体裁 | 消息 |
| 语种 | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 张泊寒 | | 编辑 | 刘 春 李中锋 周素娟 | |
| 原创单位 | 正北方网 | | 刊播单位 | 正北方网 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 首页·内蒙古头条 | | 刊播日期 | 2022年10月1日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | http://www.northnews.cn/p/2182422.html | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 10月1日，记者从国家航天载人工程办公室获悉刘洋在空间站朗诵诗歌《我用星光把祖国点亮》祝福新中国73周年华诞后，记者立即对诗歌作者——内蒙古作家兰宁远创作诗歌的情况进行了详细采访，并在其协助下观看了空间站传回的刘洋朗诵情况的完整视频。作品完成后，当天编发在正北方网首页。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 作品在正北方网编发的同时，还通过北方新报官方微信、正北方客户端等新媒体进行了二次传播，引起读者的广泛关注和好评，取得良好的社会效果，烘托了全国各族人民欢庆新中国73周年华诞的氛围。  下载 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 作品政治方向、舆论导向正确，选题典型，主题鲜明，结构合理，语言精练，细节生动细腻，具有较强感染力，社会效果良好。  签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | | 甘其毛都口岸上演国内首秀  无人驾驶开启陆路跨境货运新模式 | | | | | | | | 参评项目 | | 消息 | | |
| 体裁 | 消息 | | | |
| 语种 | 国通语 | | | |
| 作 者  （主创人员） | | | 王坤 | | | | | 编辑 | | | 马少林 庞俊峰 | | | | |
| 原创单位 | | | 内蒙古日报社 | | | | | 刊播单位 | | | 内蒙古日报 | | | | |
| 刊播版面(名称和版次) | | | 《内蒙古日报》1版 | | | | | 刊播日期 | | | 2022年7月30日 | | | | |
| 新媒体作品填报网址 | | | | | | <http://szb.northnews.cn/nmgrb/html/2022-07/30/node_1.htm> | | | | | | | | | |
| 自荐作品所获奖项名称 | | | | | | 内蒙古日报社月度激励二等奖 | | | | | | | | | |
| 推荐人姓名 | | 江新辉 | | | | 单位及职称 | | | 内蒙古日报社 高级编辑 | | | | 电话 | | 13948919272 |
| 推荐人姓名 | | 梁亮 | | | | 单位及职称 | | | 内蒙古日报社 主任记者 | | | | 电话 | | 18547165670 |
| 联系人姓名 | | 王坤 | | | | 手机 | | | 18686129646 | | | | 电话 | | 18686129646 |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 甘其毛都口岸是我国过货量最大的陆路边境口岸，我国从蒙古国进口的煤炭和铜精矿有一半以上经该口岸通关。在该口岸开展的无人驾驶跨境运输项目是我区落实建设国家向北开放重要桥头堡战略，积极探索常态化新冠疫情防控下我国对外开放新机制的重要创新。在全国范围内率先开启的智能化运输通关新模式，为疫情防控与经济社会统筹发展提供了新样板，能够真正实现绿色、智能、安全、高效通关，全面提升口岸通关智能化水平和过货能力，为进一步深化同俄蒙的经贸合作、积极参与国际陆海贸易新通道建设提供了基础。作者持续跟踪自治区口岸城市工作专班关于该项目的推进、测试、试运行，获取大量一手资料，在此项目获准对外公布的第一时间将测试成功的消息做了短、实、新的报道。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 本文第一时间对无人驾驶跨境运输项目试运行成功进行报道，全面介绍了项目运行机制和重要意义，以及未来前景。本文在《内蒙古日报》1版一经刊发，被人民网、人民日报客户端等多家中央级媒体和内蒙古多家本地媒体转载。  下载 (1) | | | | | | | | | | | | | | |
| 推  荐  理  由 | 该消息不足600字，短小精悍，逻辑清晰、结构紧凑，充分体现了“短、实、新”要求。在陆路口岸开展无人驾驶跨境运输项目是常态化新冠疫情防控下我国对外开放新机制的重要创新，文章通过 “国内首秀”抓人眼球，点出了项目的创新性；从细节、原理到重要意义进行了全面概述，并通过业内人士对这一项目前景进行了说明，是一篇题材创新、充实饱满的新闻消息。  **推荐人（两名）签名：**  **自荐、他荐人签名：**  2023年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | |
| 内蒙古新闻奖参评作品推荐表 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 作品标题 | | | | **《把内蒙古的形象立起来》**  **系列署名评论** | | | | | | 参评项目 | | | | 评论 | |
| 体裁 | | | |  | |
| 语种 | | | | 中文 | |
| 作 者（主创人员） | | | | 刘国新、白江宏、安华祎、籍海洋、哈丽琴、袁宝年 | | | 编辑 | | | 吉莉 | | | | | |
| 原创单位 | | | | 内蒙古日报 | | | 刊播单位 | | | 内蒙古日报 | | | | | |
| 刊播版(名称和版次) | | | | 内蒙古日报要闻版一版 | | | 刊播日期 | | | 2022年6月14日至2022年6月18日 | | | | | |
| 新媒体作品填报网址 | | | | | <http://szb.northnews.cn/nmgrb/html/2022-06/14/content_36894_183229.htm> <http://szb.northnews.cn/nmgrb/html/2022-06/15/content_36921_183357.htm> <http://szb.northnews.cn/nmgrb/html/2022-06/16/content_36945_183471.htm> <http://szb.northnews.cn/nmgrb/html/2022-06/17/content_36973_183595.htm> http://szb.northnews.cn/nmgrb/html/2022-06/18/content\_36982\_183653.htm | | | | | | | | | | |
| 作品简介（采编过程） | | | | | 为宣传好、阐释好“把内蒙古的形象立起来”的指示精神，由内蒙古日报社领导第一时间亲自策划，理论新闻中心组织骨干成员迅速行动，推出“昨夜谈”系列署名评论。这组评论共5篇，分别为《把干部担当作为的形象立起来》《把讲诚信守信用的形象立起来》《把真善美的形象立起来》《把不拖拉的形象立起来》《把办事有规矩的形象立起来》。在报端刊发的同时，我们还同步在内蒙古日报微信公众号、草原云客户端重磅推出的新媒体产品，以“快闪＋文字汇总”的方式吸引了大量读者，产品点击量一日之内就突破12万+，得到了较高的社会反响。 | | | | | | | | | | |
| 社会效果 | | | | | 该组评论短小精悍、文风鲜活、阐述到位，时效性强，做到了短、实、新，为全区上下鼓足干劲、奋勇争先“把内蒙古的形象立起来”营造出了热气腾腾的舆论氛围。文章刊发后得到了自治区党委宣传部主要领导的高度赞扬，自治区还将该组评论写进文件，下发各级各地要求加强学习，在全区掀起了担当作为、狠抓落实的实干热潮。 | | | | | | | | | | |
| 初评评语（推荐理由） | | | | | 这组评论主题重大、立意深远，行文流畅、观点犀利，紧扣“把内蒙古的形象立起来”的指示精神，不缺位、不走板、有见地，是一组兼具理论高度和思想深度的评论佳作。报端与新媒体同步刊发、形成联动，产生了良好的反馈和影响、形成了矩阵效应。  签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | | | | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 《“双碳”背景下，内蒙古现代能源经济如何破题？》 | | | 参评项目 | 通讯 |
| 体裁 | 通讯 |
| 语种 | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 许晓岚 康丽娜 | | 编辑 | 许晓岚 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 内蒙古日报 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 九版 | | 刊播日期 | 2022年2月15日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | [内蒙古日报数字报-内蒙古现代能源经济如何破题？ (northnews.cn)](http://szb.northnews.cn/nmgrb/html/2022-02/15/content_34536_173298.htm) | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 实现“双碳”目标是党中央经过深思熟虑作出的重大战略部署,也是具有世界意义的应对气候变化的庄严承诺。实现“双碳”目标，能源是主战场。作为国家重要能源和战略资源基地，内蒙古始终面临巨大的转型升级压力。如何转？怎么升？“双碳”背景下，内蒙古现代能源经济如何破题？  稿件从“减排降耗做减法”“追风逐日做加法”“创新驱动做乘法”三个方面层层递进阐述，多角度立体式地呈现出内蒙古坚持以生态优先、绿色发展为导向全力做好现代能源经济这篇文章的魄力和担当，彰显出内蒙古坚决肩负起履行好保障国家能源安全的重大政治责任的大格局和大视野。面对这个极具现实意义的重大选题，记者们全力投入。经过充分的案头调研后，记者深入鄂尔多斯、乌海、乌兰察布等地实地采访，获取第一手资料。写作阶段，记者们反复琢磨、交流、探讨，多次调整结构，几易其稿，字斟句酌，精益求精，是记者践行“四力”的代表作品。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 把内蒙古建设成国家重要能源和战略资源基地,是习近平总书记交给内蒙古的五大任务之一，也是推动地区经济高质量发展的题中之义。  作品在《内蒙古日报》见报后，引发社会各界对内蒙古现代能源经济的高度关注，并被新华网、人民网等多家媒体转载，各新闻网站、门户网站及同行业媒体“两微一端”等新媒体平台在显著位置转载推送，形成了广泛的传播力和影响力。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 作品结构工整，思路清晰，逻辑缜密，文笔清新，既干货满满，又深入浅出，可以说是一篇全面反映内蒙古助力“双碳”目标推动现代能源经济高质量发展的精品佳作。 签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 大干快上羊草产业，对内蒙古意味着什么？ | | | 参评项目 | 通讯 |
| 体裁 |  |
| 语种 |  |
| 作 者  （主创人员） | 蔡冬梅 李玉琢 | | 编辑 | 江新辉 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 内蒙古日报社 | |
| 刊播版面(名称和版面）次) | 1版 | | 刊播日期 | 2022年9月1日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | https://cyy.nmgcyy.com.cn/application/fcinformation/mobile/?t=ArticleDetail1233830#/ArticleDetail/1233830/undefined | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 6月17日至19日，自治区党委书记孙绍骋在呼伦贝尔调研时表示，没有什么事情比保护好这片绿水青山更重要的了，一定要守护好这方绿色宝地。对像羊草扩繁这样有益无害、一举多得的事情，看准了就要“大干快上”，争取早见成效。  羊草究竟是什么草？羊草扩繁在内蒙古进展得怎么样？羊草能否挑起建设我国北方重要生态安全屏障、国家重要农畜产品生产基地的“大梁”？内蒙古的羊草产业应该如何发展……带着这些问题，记者在呼和浩特市、通辽市、呼伦贝尔市进行了深入采访、调研，与专家、学者、业内人士、种植户进行了深入交流。并以“有品质有营养有强烈需求 羊草蕴含‘大能量’”、“有实践有支撑有科技保障 羊草能做‘大文章’”、“有困难有对策有坚定信心 羊草需要‘大谋划’”这三个小标题，全面系统地把发展羊草产业的现状、对策以及建议，以新闻调查的形式反映出来，遂成此文。文章有深度、思辩性强、文笔流畅，刊发后受到各界好评，并被各大媒体竞相转发，引起强烈社会反响。阅读量10万+，众多新闻媒体纷纷转载。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 文章刊发后，人民日报客户端、人民网等中央媒体；自治区政府网及盟市新闻网；澎湃、新浪、搜狐、网易、腾讯等重要新闻网站全文转载，反响强烈。  下载 (3) | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 文章站位高远、文风朴实、语言简洁，思辩性强，有深度，有温度，是践行“四力”的典型之作。  签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 从内蒙古到上海二十五小时生命接力 | | | 参评项目 | 通讯 |
| 体裁 |  |
| 语种 |  |
| 作 者  （主创人员） | 格日勒图 | | 编辑 | 杨洁 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 内蒙古日报社 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 内蒙古日报 一版 | | 刊播日期 | 2022年10月11日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | http://szb.nmgnews.com.cn/nmgrb/html/2022-10/11/content\_39055\_192338.htm | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 一面是2022年新冠疫情蔓延的特殊时期院内感染风险严重和医护人员全部投入战斗的疫区医院，另一面是手术台上等待器官的患者，这当中内蒙古医护人员和机场等相关部门工作人员为挽救远在上海的患者生命，为实现捐献遗体者的遗愿，克服疫情带来的诸多困难，进行了一场生命接力赛，在二十五小时内从草原深处爱心患者捐献的遗体上获取器官，马不停地运送到上海，在上海的医院成功移植入患者体内。稿件紧扣事件发生过程，注重刻画细节，如对捐献遗体的爱心患者进行抢救等细节也在文中体现，文字富有画面感。2022年10月8日国庆长假后第一天，作为内蒙古日报社驻包头记者站记者的作者从包头机场了解到了国庆假期该机场完成了一次人体器官运输保障的消息，认为这是一条不错的新闻线索，便顺藤摸瓜采访了完成器官移植手术的医院，以最快的速度把稿件采写完并发表出来。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 稿件发表后人民日报客户端转载，引起了区内外读者的强烈反响。他们对当时疫情蔓延期间的内蒙古医护人员大爱精神和相关部门工作人员的无私奉献精神点赞。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 初评评委会填报评语及推荐理由。报送单位主要负责人签名并加盖单位公章。    签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 《山河作证》《沃野长歌》《北疆气派》《使命如磐》4篇述评性特稿 | | | 参评项目 | 系列报道 |
| 体裁 |  |
| 语种 |  |
| 作 者  （主创人员） | 集体（马少林 丁燕 霍晓庆 王静宇 蔡冬梅 徐跃 薛来 李倩 周秀芳 徐亚军 及庆玲 张俊在 于海东 陈春艳） | | 编辑 | 于海东 哈丹宝力格 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 内蒙古日报社 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 《内蒙古日报》1版、2版 | | 刊播日期 | 2022年10月12日至10月15日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | <http://szb.nmgnews.com.cn/nmgrb/html/2022-10/12/content_39079_192460.htm> <http://szb.nmgnews.com.cn/nmgrb/html/2022-10/13/content_39095_192541.htm> <http://szb.nmgnews.com.cn/nmgrb/html/2022-10/14/content_39108_192608.htm> http://szb.nmgnews.com.cn/nmgrb/html/2022-10/15/content\_39128\_192683.htm | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 2022年9月，二十大召开前夕，内蒙古日报社抽调各部门精干采编力量开展“风帆起北疆 喜迎二十大”大型全媒体传播活动，分成4个报道组共近40名记者先后赴全区12个盟市约30个旗县区，不辞辛劳，行程约万余里，采写了一批反响良好的新闻作品和产品，获得了自治区党委宣传部新闻阅评表扬。为全方位、多角度展示党的十八大以来我区各族人民遵循战略定位和行动纲领，取得的非凡成就和宝贵经验，作为迎接党的二十大召开献礼篇，从10月12日起，内蒙古日报在报网端微推出《山河作证》《沃野长歌》《北疆气派》《使命如磐》4篇述评性特稿。稿件题材重大、主题深刻、立意深远，在党的二十大这样重大历史时刻集中推出，具有重要意义。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 该作品题材重大、主题深刻、立意深远，受到高度关注。被人民日报客户端、人民网和腾讯网转载，并被各盟市党报以及旗县区融媒体中心等转发，进一步扩大了此次传播活动的社会影响力，塑造了内蒙古日报社的社会美誉度。  人民日报客户端https://wap.peopleapp.com/article/6892084/6755441  人民网http://nm.people.com.cn/n2/2022/1013/c196667-40158575.html  腾讯网https://new.qq.com/rain/a/20221013A034C300 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 该作品策划精心，采访深入，主题突出，起到了鼓舞人心、催人奋进的积极效果，收到领导表扬、读者认可的良好效果。  签名：  （盖单位公章）  2023年 月日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | “何以红山”——红山文化全媒体系列报道 | | | 参评项目 | 系列报道 |
| 体裁 |  |
| 语种 |  |
| 作 者  （主创人员） | 集体（刘婧 江新辉 吉莉 王静宇 魏那 李倩 徐跃 金泉 刘墨墨 王塔娜 阿荣 苏昊 ） | | 编辑 | 李倩 徐跃 达古拉 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 内蒙古日报社 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 5版 | | 刊播日期 | 2022年8月11日至2022年8月18日 | |
| 新媒体作品填报网址 | |  | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 这一组报道是去年“两个打造”工作的重点项目，用6个整版的6篇文章，深度梳理了红山文化在中华文明多元一体格局中的重要地位，以及在世界文明交流互鉴中的典型例证。紧紧围绕红山文化的文物、遗址、交融、考古、传承等方面，充分直观地展示了红山文化的历史脉络。从内容到包装发布，整组报道可谓是深度报道中的精品。  前期准备工作达一年之久，主创人员查阅大量资料，拜访多位史学专家，精心策划，周密筹备。采访陆续历时3个多月，一路探寻红山文化的历史足迹。初稿又经专家审阅修改后刊发。  站位高，立意深，论述严谨，浑厚大气。为凝聚对中华文化的广泛认同，增强历史自觉、坚定文化自信、丰富全社会的历史文化滋养，铸牢中华民族共同体意识有重要意义。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 系列作品发布后，得到了业内专家、媒体同行的广泛赞誉。知名专家说：“挖掘阐释体现中华文明符号与中华民族形象的代表性文物，强化中华民族精神标识的宣传教育，讲好中国故事，内蒙古日报社依托‘两个打造’开了一个好头。”内蒙古师范大学学生以此报道为主题写作毕业论文。  受到自治区主要领导的批示表扬。称“何以红山”报道策划精心，采访深入，望组织宣传好。在2023年2月1日召开的全区部长会议上，“何以红山”系列报道得到点名表扬。  新华网、新浪网、澎湃新闻、网易、腾讯等各大网站转载，引起讨论热潮。  新华网<http://nmg.news.cn/2022-08/11/c_1128905922.htm>  新浪网<https://finance.sina.com.cn/jjxw/2022-08-11/doc-imizirav7643199.shtml>  [腾讯https://page.om.qq.com/page/O4TaxflOiYt62crxghZkMOcA0?source=cp\_1009](https://page.om.qq.com/page/O4TaxflOiYt62crxghZkMOcA0?source=cp_1009) | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 该系列报道策划精心，采访深入，资料翔实，文字干练，大气磅礴，用一种历史见证者的口吻述说着红山文化的每一寸故事，丰富了全社会的历史文化滋养，凝聚起受众对中华文化的广泛认同，铸牢中华民族共同体意识。  签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | | 《发展思路对了》《营商环境好了》《干部劲头足了》 | | | | 参评项目 | | 系列报道 | |
| 体裁 | 述评 | | |
| 语种 | 中文 | | |
| 作 者  （主创人员） | | | 杨帆 李永桃 韩雪茹  康丽娜 | | 编辑 | | 张俊在 许晓岚 胡芳 | | | |
| 原创单位 | | | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | | 内蒙古日报 | | | |
| 刊播版面(名称和版次) | | | 1版 | | 刊播日期 | | 2022年4月24日、25日、26日 | | | |
| 新媒体作品填报网址 | | | | [内蒙古日报数字报-发展思路对了 (northnews.cn)](http://szb.northnews.cn/nmgrb/html/2022-04/24/content_35953_179106.htm)  [内蒙古日报数字报-营商环境好了 (northnews.cn)](http://szb.northnews.cn/nmgrb/html/2022-04/25/content_35976_179194.htm)  [内蒙古日报数字报-干部劲头足了 (northnews.cn)](http://szb.northnews.cn/nmgrb/html/2022-04/26/content_36000_179279.htm) | | | | | | |
| 自荐作品所获奖项名称 | | | | 宣传内蒙古奖 | | | | | | |
| 推荐人姓名 | | 许晓岚 | | 单位及职称 | | 内蒙古日报正高级 | | | 电话 | 18947107136 |
| 推荐人姓名 | | 胡芳 | | 单位及职称 | | 内蒙古日报副高级 | | | 电话 | 13644889785 |
| 联系人姓名 | | 胡芳 | | 手机 | | 13644889785 | | | 电话 |  |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 开局决定全局，起步决定后势。2022年一季度，全区经济运行总体平稳、开局良好，实现了“开门稳”“开门红”，全区生产总值突破5000亿元，同比增长5.8%，高于同期全国平均水平1个百分点。围绕这一来之不易、亮眼提气的成绩单，《内蒙古日报》策划于4月24日、4月25日、4月26日连续3天，按照“发展思路对了”“营商环境好了”“干部劲头足了”三方面亮点，推出3篇经济述评报道。这组系列报道有深度、有高度、有厚度，全方位、多角度呈现出一季度全区经济运行稳中求进、开局良好的发展态势。  本组系列报道时间紧、任务重、质量高，内容新颖，形式创新，围绕一季度全区经济运行情况主要呈现指标展开，从新闻大视角和小切口入题，第一时间进行深度解析，展现了我区一季度经济运行总体平稳、开局良好，参与策划写作的主任、记者们全力以赴、精益求精，最终圆满完成此次报道任务。 | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 报道一经发表，在社会上引起强烈反响，被人民网、新华网、澎湃新闻客户端等同行业媒体广泛转载，形成广泛的传播力和影响力，获得广大网友的认可和点赞，形成了强大的宣传气势和舆论气场。 | | | | | | | | | |
| 推  荐  理  由 | 该组报道内涵深邃、言简意骇，语言朴实又不失生动，是系列深度报道“短、实、新”的典范，受到宣传部大力表扬。  **推荐人（两名）签名：**  **自荐、他荐人签名：**  2023年 月 日 | | | | | | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 《中国载人航天30年成长史》 | | | 参评项目 | 新闻专题 |
| 体裁 | 视频及新媒体 |
| 语种 | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 江新辉 吉莉 李霞 崔楠 张敏 李中锋 蒋芳 孙静华 王晓博 王冠静 | | 编辑 | 景宏 辛冠茸 黄燕飞 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 草原全媒客户端 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 草原全媒客户端  要闻频道 | | 刊播日期 | 2022年4月16日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | http://inews.nmgnews.com.cn/zt/zghts/ | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 2022年4月16日，草原全媒客户端策划制作推出的《中国载人航天30年成长史》大型H5动态新媒体专题，以中国载人航天30年成长史为主线，以神一成功发射到神十三安全着陆为时间节点，聚焦主题主线，查阅使用了《内蒙古日报》20多年的历史资料，将报纸版面嵌入新媒体产品，并可点击互动，做到新媒体与报纸相结合，是具有独特创意的新媒体特效产品。该产品页面设计形式新颖、突出重点；通过H5动态交互的特殊体现形式，将中国载人航天30年成长史可视化，并配有极具感染力的音乐，产品气势磅礴，视觉听觉冲击力强，受众可在手机观看并与报纸进行交互，并可分享到微信、微博等第三方平台。实现了既能在手机客户端展示，又可以在电脑端呈现的交互方式。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 《中国载人航天30年成长史》大型H5动态新媒体专题，在草原客户端、内蒙古日报微信、内蒙古日报微博等新媒体平台同步推出，形成多渠道、多元化、多向传播。截至目前，已被数十家公众号等平台转载发布。网友在各平台纷纷留言：这样震撼的场景，没想到用新媒体可以表现出来；内蒙古日报的新媒体制作太强啦……等等评论引发热议。  下载 (5) | | | | |
| 初推  评荐  评理  语由 | 签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | #内蒙古疫情速报#话题 | | | 参评项目 | 新媒体类 |
| 体裁 | 新闻专题 |
| 语种 | 汉语 |
| 作 者  （主创人员） | 集体 | | 编辑 | 集体 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 内蒙古日报社 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 内蒙古日报官方微博 | | 刊播日期 | 2022年9月30日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | https://s.weibo.com/weibo?q=%23%E5%86%85%E8%92%99%E5%8F%A4%E7%96%AB%E6%83%85%E9%80%9F%E6%8A%A5%23 | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 疫情是一场大考，考验着每个人的责任与担当。在疫情面前，无论是前方的医护人员，还是后方的志愿者、社区工作者……都展现出了前所未有的团结一致。9月30日，内蒙古日报官方微博主持开设#内蒙古疫情速报#话题，每日及时更新内蒙古新冠肺炎疫情防控工作新闻发布会详情，通过视频、图片等多种形式展现人民是真正的英雄，展示了抗疫日记中的正能量故事，为内蒙古加油！ | | | | |
| 社  会  效  果 | 内蒙古日报微博开设#内蒙古疫情速报#话题后，10月21日阅读量破亿，12月21日，阅读量突破2.1亿次，话题讨论次数2.6万次，区内外新闻媒体单位的官方微博纷纷参与到话题中，触发人们对这场抗疫大战的共同记忆、共同情感，为打赢这场狙击战发挥积极的作用。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 内蒙古日报微博开设的#内蒙古疫情速报#话题，在短时间内阅读量破亿，话题展示了抗疫日记中的正能量故事，是一个有速度、有温度、有力度、有亮度、有态度的微博话题。  签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | “沿着总书记的足迹”系列特刊 | | | 参评项目 | 重大主题报道 |
| 体裁 | 系列报道 |
| 语种 |  |
| 作者  （主创人员） | 集体（胡日查  高敏娜巴依斯古楞皇甫秀玲郑学良王塔娜 魏那 白莲 阿妮尔 赵曦 韩雪茹） | | 编辑 | 集体（王静宇 红艳 李倩 莎日娜 徐跃 杨洪梅郭玉 托雅 杨洁） | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 内蒙古日报社 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 《内蒙古日报》5版 | | 刊播日期 | 2022年4月1日至2022年6月24日 | |
| 新媒体作品填报网址 | |  | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 这是全国两会后、二十大召开前，内蒙古日报特别策划的重大主题报道，通过“场景再现+重温‘习’语+牢记嘱托、感恩奋进+新闻图片”的报道框架，采写、刊发系列特刊，进一步感悟习近平总书记高度重视内蒙古各项事业发展，反映全区上下牢记习近平总书记的谆谆教诲和殷殷嘱托，把贯彻落实总书记对内蒙古重要讲话重要指示批示精神转化为奋斗新时代、奋进新征程的实际行动，生动展现习近平总书记的人民情怀、世界胸怀和历史担当，展现广大干部群众对习近平总书记的衷心拥护和爱戴。与中央媒体形成合力，掀起一波报道热潮，在全区大力营造出团结鼓劲、感恩奋进的浓厚氛围。  为了做好这一重大主题报道，社委会、编委会多次召开会议研究部署，确定方案；经过报道团队的共同努力，记者们深入采访，抓细节、转文风，稿件主题突出内容丰富写法灵活，并以连续14期的高密度大强度刊发报道，有效提振了全区人民感恩奋进的精气神；在特刊编辑组版的过程中，执行主编、责任编辑本着高度的责任感及认真做事的精神，严把作品政治关、质量关，版面主题突出，生机盎然，文、题、图配置简洁，版式疏朗，图文并茂，氛围感十足，特别是图片的配置鲜明有力，令读者感动、感慨。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 系列报道题材重大、主题深刻、立意深远，受到高度关注，起到了鼓舞人心、催人奋进的积极效果，收到领导表扬、读者认可的良好效果。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 该系列特刊策划精心，采访深入，稿件主题突出内容丰富写法灵活，高密度大强度刊发，声势浩大，起到了鼓舞人心、催人奋进的积极效果，收到领导表扬、读者认可的良好效果。  签名：  （盖单位公章）  2023年月日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 内蒙古优化法治化营商环境系列报道：《“为你们的高效服务点赞！”》《“司法服务就像及时雨”》《“检察温度很暖心”》《“好政策让我们干劲儿更足了”》 | | | 参评项目 | A系列（系列报道） |
| 体裁 | 通讯 |
| 语种 | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 戴宏 郭俊楼 陈春艳 郝佳丽 李晗 安寅东 | | 编辑 | 戴宏 郭俊楼 杨柳 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报 | | 刊播单位 | 内蒙古日报社 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 一版 | | 刊播日期 | 2022年5月7日、2022年5月9日、2022年5月13日、2022年5月17日 | |
| 新媒体作品填报网址 | |  | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 该系列作品是社里统一策划的，社领导高度重视。选题确定后，记者兵分多路，先后深入公检法司机关、企业等采访，详细采访相关部门出台的优化法治化营商环境的举措，及受益企业和群众后，很好地为读者呈现出4篇有深度、有温度，且反映出我区在优化法治化营商环境所取得成效的通讯报道。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 作品紧扣自治区重点工作和时事热点，以及我区相关部门出台优化法治化营商环境的举措，形成了4篇语言精炼、逻辑清晰、事例丰富的通讯报道。稿件见报后，受到社领导和相关部门表扬，并被搜狐网、潇湘晨报、自治区政府官网、内蒙古新闻网、鄂尔多斯新闻网等媒体转载。同步呈现的新媒体产品在全区“喜迎二十大、优化法治化营商环境、服务高质量发展”大讨论优秀新媒体产品评选活动中，被自治区党委政法委评为新闻专题类一等奖。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 初评评委会填报评语及推荐理由。报送单位主要负责人签名并加盖单位公章。  签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 风帆起北疆 喜迎二十大 | | | 参评项目 | 重大主题报道 |
| 体裁 | 消息 |
| 语种 | 汉语 |
| 作 者  （主创人员） | 张俊在 赵文萃 于海东 赵明亮 兰天 王宗 白那仁满都拉 宝鲁尔 毛锴彦 马少林 丁燕 霍晓庆 柴思源 闫晨光 伊得力 尤琨 娜木戈 王利军 李玉琢 胡日查 郭洪申 高敏娜 鲍庆胜 王静宇 蔡冬梅 徐跃 李倩 薛来 金泉 刘墨墨 查娜 特润 新毕力格 达古拉 皇甫美鲜 巴依斯古楞 魏那 周秀芳 徐亚军 郑学良 王玉琢 吕学先 郝雪莲 宋阿男 刘向平 及庆玲 宋爽 常艳君 刘晓君 呼布琴 李超然 王磊 陈春艳 梅刚 贾奕村 巴雅尔青格乐 莫日根毕力格 郝儒冰 蒋芳 韩选婷 辛冠茸 许晓岚 胡芳 韩雪茹 张慧玲 帅政董柏杰 李珍 张艳利 庄圆 王静超 | | 编辑 | 集体  （苏永生 张敬东 哈丹宝力格 徐亚军 范永 李霞 张敏 李中锋 孙静华 王彤 白静 雒扬 魏佩 吴钰 王冠静 萨其拉图  赵弘 张燕 王美花 金丹 丛龙慧 海燕 闫鹏宇 杨晓丽 孙春霞 杨宏力 杨苏雯 张莉 杨婷 任镜宇 李慧宁  滕玲玲、巴菊媛、胡浩、宁佳欢、陈超、杨文娟） | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 内蒙古日报 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 要闻版 | | 刊播日期 | 2022年9月1日起，10月16日止。 | |
| 新媒体作品填报网址 | |  | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 党的十八大以来，全区各族干部群众认真贯彻落实习近平总书记重要讲话重要指示批示精神，守望相助，感恩奋进，积极探索以生态优先、绿色发展为导向的高质量发展新路子，为把内蒙古建设成为我国北方重要生态安全屏障、祖国北疆安全稳定屏障、国家重要能源和战略资源基地、国家重要农畜产品生产基地、我国向北开放重要桥头堡而不懈努力。内蒙古日报社派出 4路采访报道组深入12个盟市，开展“风帆起北疆 喜迎二十大”大型全媒体传播活动，与各盟市、旗县融媒体中心三级联动，小切口、多角度、全媒体呈现全区各地新变化、新面貌、新气象。活动推出37件“我在现场”行进式现场短新闻和新媒体产品、24个“奋斗故事”专题报道和以及4篇述评文章《山河作证》《沃野长歌》《边塞豪情》《北疆气派》和1篇塞北屏（上下篇）、8篇“非凡十年·万里绿色长城行”和“魅力乡村行”行进式报道，全方位、多角度呈现党的十八大以来内蒙古自治区经济社会取得的巨大成就，以实际行动迎接党的二十大胜利召开。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 这个系列稿件从标题到内容精心打磨，是一组沾着泥土、带着露珠的来自基层一线的鲜活稿件。一经全媒体刊发，得到各方好评。自治区党委宣传部郑宏范部长对报道充分肯定，自治区党委宣传部新闻阅评也进行了专题表扬。报道不仅被区内各类媒体转载转发，还被被人民网、新华网、中新网等中央媒体网站进行了转载，点击量累计约2000万，获得了良好社会反响。 | | | | |
| 初推  评荐  评理  语由 | 签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 万里茶道话今昔 | | 参评项目 | 重大主题报道 |
| 体裁 | 系列报道 |
| 语种 | 国通语 |
| 作 者  （主创人员） | 集体（吴海龙 刘婧 江新辉 吉莉 张俊在 赵文萃 马少林 庞俊峰 梁亮 冯雪玉 马芳 李存霞 柴思源 李霞 崔楠 蒋芳 赵静 钦柏 马铃翔 刘玉涵 辛冠茸 黄燕飞 景宏 孙一帆 于涛 王鹏 韩晓宇 马骏驰 程英军 庄圆 苏昊） | | 编辑 |  |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 内蒙古日报、草原全媒客户端、  内蒙古日报官微 |
| 刊播版面(名称和版次) | 《内蒙古日报》9月10日2版 | | 刊播日期 | 2022年9月3日—26日 |
| 新媒体作品填报网址 | | <https://mp.weixin.qq.com/s/CjghVweZr-hCNgmmkIrkjQ>（长图）  <http://szb.northnews.cn/nmgrb/h5/html5/2022-09/10/content_38604_190441.htm>（报端）  [https://cyy.nmgcyy.com.cn/application/fcinformation/mobile/?t=List554#/ArticleDetail/1272214/undefined](https://cyy.nmgcyy.com.cn/application/fcinformation/mobile/?t=List554" \l "/ArticleDetail/1272214/undefined)（视频） | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 2022年9月3日-26日，内蒙古日报社联合万里茶道沿线福建、江西、安徽、湖南、湖北、河南、山西、河北的省级党报，开展9省区“古今万里茶道”全媒体联动传播活动。9省区党报联动，同时在报端、客户端开设《万里茶道话今昔》专栏，以《故事篇》《发展篇》《解读篇》等形式，全方位、多角度、立体化呈现万里茶道的前世今生。前期推出预热视频、倒计时海报，9位省级党报负责人亲自宣推；开篇仪式当天，记者讲述万里茶道沿线省区情况，国家一级作家邓九刚和自治区文物局一级调研员陈雅光进行推介，俄罗斯、巴基斯坦留学生现场谈感受；活动中，连版《解读篇》集纳9省区专家观点，并通过《对话行家！聆听万里茶道前世今生》快闪预热；尾篇以《“东方树叶”的传奇之旅》创意长图，进行回顾总结，做到有始有终。20余天，发布预热视频及海报、9个《故事篇》、9个《发展篇》、1个《解读篇》连版、对话行家视频、创意长图等原创产品300余个。 | | | |
| 社  会  效  果 | 9省区“古今万里茶道”全媒体联动传播活动，为铸牢中华民族共同体意识，着力推进“两个打造”以及9省区联合申遗和迎接党的二十大胜利召开营造了浓厚氛围，取得了很好的社会效果。此次主流媒体跨区域联动活动，从规模体量、产品形态、传播形式等方面均呈现不少亮点，集中表现为从单一到多元、从广度到深度等多维度的融合创新，放大了产品价值链，实现新闻报道出彩出圈。活动集合9省区党报平台资源，提升了竞争力，提高了新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力。据不完全统计，仅百度“万里茶道话今昔”关键词搜索，就可搜索到37,600条信息，这些信息，90%以上都是此次活动原创稿件的转发转载。 | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 此项活动的可贵之处在于，疫情防控常态化形势下，内蒙古日报求新求变，变“单打独斗”为合纵连横，策划推出9省区“古今万里茶道”全媒体联动传播活动，探索变行进式报道为跨区域联动，走出一条省级党报跨区域抱团出圈的新路，引发强烈关注。此项活动亮点突出，具备宣传声势大、表现形式多样、传播渠道广等特点。活动开展以来，9省区党报集中力量，同频共振，在关键节点形成联动高潮，取得很好的传播效果，为铸牢中华民族共同体意识，着力推进“两个打造”以及9省区联合申遗和迎接党的二十大胜利召开营造了浓厚氛围。  签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 为时代起舞 为人民放歌  ——全区乌兰牧骑扎根基层服务群众纪实 | | | 参评项目 | 通讯 |
| 体裁 | 通讯 |
| 语种 | 国通语 |
| 作 者  （主创人员） | 冯雪玉 | | 编辑 | 吉莉 马少林 庞俊峰 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 内蒙古日报 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 内蒙古日报一版 | | 刊播日期 | 11月21日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | http://szb.northnews.cn/nmgrb/html/2022-11/21/content\_39678\_195068.htm | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 2022年11月21日是习近平总书记给苏尼特右旗乌兰牧骑回信5周年的日子，内蒙古日报社策划推出了乌兰牧骑系列报道，《为时代起舞 为人民放歌》是其中最为重要的一篇。这篇报道集中讲述了新时代乌兰牧骑不忘初心、始终为人民服务的故事，通过一个个典型事例将乌兰牧骑始终扎根基层、哪里有人民哪里就是舞台的“红色文艺轻骑兵”本色刻画得淋漓尽致。稿件点面结合、描写细致、血肉丰满、内涵丰富，实现了新闻性与宣传性的完美融合，也让读者更为深刻地了解了乌兰牧骑。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 稿件刊发于11月21日《内蒙古日报》头版头条，配评论、配图片，见报后收到了良好的社会反馈，微信与客户端点击量破万。全区多支乌兰牧骑队长致电记者，表示文章真实地反映了他们5年来的努力和成就。稿件先后被人民网、新华网、新浪网、澎湃新闻、自治区文旅厅官微等多个国家级、自治区级平台媒体转载转发，取得了良好的传播效果。  下载 (7) | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 报道讲述了新时代我区乌兰牧骑不忘初心、始终为人民服务的故事，通过一个个典型事例将乌兰牧骑始终扎根基层、哪里有人民哪里就是舞台的“红色文艺轻骑兵”本色刻画得淋漓尽致。稿件点面结合、描写细致、血肉丰满、内涵丰富，实现了新闻性与宣传性完美融合，也让读者更为深刻地了解了乌兰牧骑。  签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 呼和浩特土左旗：15000多亩玉米播种后出现腐烂死苗现象 | | | 参评项目 | 舆论监督 |
| 体裁 | 通讯 |
| 语种 | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 刘 睿  费 捷 | | 编辑 | 贾小燕 | |
| 原创单位 | 北方新报 | | 刊播单位 | 正北方网 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 正北方网呼和浩特频道 | | 刊播日期 | 2022年5月26日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | <http://m.northnews.cn/p/2103638.html> | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 2022年春播期间，呼和浩特市土默特左旗不少种植户向记者反映，他们购买并播种的“宏精269玉米种子”长势极差收成难保，可能遭遇假种子。记者第一时间赶到现场调查采访，掌握准确信息后迅速成稿并及时发布该篇报道。  该报道避免了网上相关不实信息进一步传播扩散，记者于次日采写发布《本报报道引关注 土左旗政府快速回应“宏精269”玉米杂交种子问题》跟进报道官方对事件的处理解决情况，有效化解了负面舆情的持续发酵。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 该篇稿件及其追踪报道刊发后，引起社会持续高度关注，相关部门高度重视，全国各大网站媒体纷纷转载，有效避免了负面舆情的进一步传播。  当地政府立刻组织对该问题展开全面调查，针对农民关心的问题及时解答，并第一时间实施相应止损措施，给广大农民及时吃了一颗定心丸。  下载 (8) | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 该篇稿件及其追踪报道是新闻媒体第一时间回应社会关切并发挥舆论引导功能的成功案例。  签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

**内蒙古新闻奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | | **党媒评论有效应对舆情的经验与启示——以全面推行使用国家统编教材舆论引导为例** | | | | 参评项目 | | 新闻业务研究（期刊） | |
| 体裁 |  | | |
| 语种 | 中文 | | |
| 作 者  （主创人员） | | | 白江宏 丁燕 | | 编辑 | | 孟凌霄 | | | |
| 原创单位 | | | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | | 《新闻论坛》杂志 | | | |
| 刊播版面(名称和版次) | | | 《新闻论坛》2022年第4期新闻实践专栏 | | 刊播日期 | | 2022-8-25 | | | |
| 新媒体作品填报网址 | | | |  | | | | | | |
| 自荐作品所获奖项名称 | | | |  | | | | | | |
| 推荐人姓名 | | 白江宏 | | 单位及职称 | | 内蒙古日报报社  高级编辑 | | | 电话 | 13664789547 |
| 推荐人姓名 | | 孟凌霄 | | 单位及职称 | | 内蒙古日报社  主任编辑 | | | 电话 | 13847104539 |
| 联系人姓名 | | 白江宏 | | 手机 | | 13664789547 | | | 电话 |  |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 当今我国正处于经济社会发展转型期，舆情事件不时发生，党媒理论评论应当健全应急应对机制，提高舆论引导能力，在应对突发舆情时坚持正确的舆论导向，牢牢把握舆论斗争主动权、主导权，切实发挥党媒的“旗帜”和“灵魂”作用。基于以上理念，作者以《内蒙古日报》在全面推行使用国家统编教材过程中的舆论引导为例，对党媒评论有效应对舆情的经验与启示进行思考并撰写此文。编辑收稿后认真修改，确保文章质量过关和社会影响最大化。 | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 这篇论文在《新闻论坛》第4期发表后，得到业界和学界好评。一些读者认为，该论文具有理论深度和实践特色，概念清晰，层次分明，论述有力。该论文同时被中国知网、维普资讯网、龙源期刊网等学术平台收录或转发。学界业界许多同志给予高度评价，认为论文思路清晰、逻辑严密，对全媒体环境下提升新闻舆论工作水平具有重要指导意义。 | | | | | | | | | |

**《内蒙古日报》蒙文报**

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | “青春之花向阳开” | | | 参评项目 | 系列报道（报纸） |
| 体裁 |  |
| 语种 | 蒙古语 |
| 作 者  （主创人员） | 集体（名单附后） | | 编辑 | 集体（名单附后） | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社蒙文蒙语媒体 | | 刊播单位 | 《内蒙古日报》蒙文版 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 《内蒙古日》蒙文版第二、三版 | | 刊播日期 | 2022年5月4日至9月30日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | http://www.mgyxw.cn/2480.html?pid=2480 | | | |
| ︵  作 采  品 编  简 过  介 程  ︶ | “青春之花向阳开——铸牢中华民族共同体意识青年系列主题采访活动”是内蒙古日报社2022年度重点选题。该系列主题报道旨在深入贯彻落实中央民族工作会议精神和自治区党委民族工作会议精神，喜迎党的二十大，结合中国共青团成立100周年和孙绍骋书记关于“把内蒙古的形象立起来”相关讲话精神，从全区各行各业中涌现出的典型人物进行全媒体报道。该系列主题采访活动，从5月4日开栏到9月30日，在《内蒙古日报》（蒙文版）和蒙文报微信公众号、《呼陆客》客户端、中国蒙古语新闻网上同步开设“把内蒙古的形象立起来•青春之花向阳开——铸牢中华民族共同体意识青春系列报道”栏目，全方位报道各地区各行业中涌现出的优秀青年。蒙文全媒体各中心先后派6个采访小组42名采编人员，奔赴全区12个盟市，跨越24个旗县，行走田间地头，深入牧民家里，走访生产第一线，采访对象含盖了学生、教师、医生、护士、消防战士、创业者、志愿者、运动员、扶贫干部、人民警察、致富带头人、企业工人、护林员、网红达人等各行各业的优秀青年，共推出了32个全媒体报道（报端32篇通讯和网端32个新媒体产品），总点击量（阅读量）突破100万。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 习近平总书记在多次发表重要讲话，对新一代青年寄予厚望。全区各族儿女，特别是新时代的广大青年，不负韶华，用青春和热情为实现中华民族伟大复兴的中国梦，为铸牢中华民族共同体意识时刻准备着、奋斗着，不忘初心，志在千秋！内蒙古日报蒙文蒙语全媒体结合“五四”青年节、中国共青团建团100周年、喜迎党的二十大，以“铸牢中华民族共同体意识”为主题，全方位展示了全区各族青年为实现中华民族伟大复兴的中国梦，为地区经济社会的繁荣发展，为各民族大团结大进步，为祖国北疆的安全稳定而砥砺奋斗的青春风采，树立了新时代好青年形象。该系列报道推出后，各盟市新闻媒体、相关行业平台和微信朋友圈大量转载了该系列报道的全媒体产品，在广大青年当中产生共鸣和反响，好评如潮。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |
| 集体人员名单 | | | | | |
| 作者（主创人员） | 娜仁高娃、韩玲玲、娜布其、沙其如拉、特润、红霞、赵明亮、伟勒斯、智海、珠那、瓦格日勒图、叁萨尔、月英、朝勒孟、毕力格巴特尔、海立艳、海军、达照日格图、孙丽英、阿鲁斯、刘森布尔、鲍庆胜、长河、萨日盖、伊得力、锡林格日勒、海日、乌仁塔娜、布仁巴亚尔、额尔顿吉日嘎拉、特古斯毕力格、关斯芹、新毕力格、乌兰图雅、莫日根毕力格、萨如拉罕、宝音图、道乌云花、乌日古木勒、斯日古楞其其格、瑙敏、潮波 | | | | |
| 编辑 | 伊拉图、白春、包金山、乌云巴图、玉林、那仁其木格、娜仁呼 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 《密植高产》通辽模式创造了我国东北玉米产量新纪录 | | | 参评项目 | 文稿 |
| 体裁 | 消息 |
| 语种 | 蒙古语 |
| 作 者  （主创人员） | 鲍庆胜 | | 编辑 | 秀花、毕力格图、海泉 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 内蒙古日(蒙文版) | |
| 刊播版面(名称和版次) | 3版 | | 刊播日期 | 2022年10月29日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | http://www.mgyxw.cn/pdfFile/nmgrbmwb/LIBRARY/20221029/MWB03B/MWB03BMWB03B20221029C.pdf | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 此消息，抢抓位于我国东北黄金玉米带的通辽市采用“密植高产”新技术后，2022年秋天连续刷新东北玉米区万亩、千亩大面积单产记录为契机，通过采访用土地入股后在合作社打工挣“双份工资”的农民王付、全国粮食生产先进个人马忠臣、通辽市农技推广中心主任叶建全、中国农科院作物科学研究所作物栽培与生理创新团队首席专家李少昆等人，第一时间充分解读通辽市与农科院深度合作，用短短4年的时间，形成了科技含量高的“密植高产”通辽模式，得到大面积推广，大幅度增产的事实，以及该模式对东北玉米带推广的意义和重要性。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 此消息刊发后，央广网、中国蒙古语新闻网、呼陆客、通辽日报蒙文版微信等平台转载，产生良好社会反响。  此消息用汉语翻译后，分别在内蒙古日报一版（2022年10月30日）和通辽日报头版头条（2022年11月8日）见报，《“密植高产”通辽模式引领东北玉米产区增产新风向》一稿，被人民日报有品质的新闻等转载。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 签名：  （盖单位公章）  2023年 月日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 我区首个速冻驼肉馅饼端上青岛餐桌 | | | 参评项目 | 消息 |
| 体裁 |  |
| 语种 | 蒙古语 |
| 作 者  （主创人员） | 新毕力格、乌兰图雅、 莫日根毕力格 | | 编辑 | 关斯芹 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 《内蒙古日报》蒙文版 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 《内蒙古日报》蒙文版第3版 | | 刊播日期 | 2022年11月8日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | http://www.mgyxw.cn/pdfFile/nmgrbmwb/LIBRARY/20221108/MWB03B/MWB03BMWB03B20221108C.pdf | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 近年来，经多方努力，阿拉善盟阿拉善右旗的骆驼产业迅猛发展，骆驼相关的产品也变的多样化，速冻驼肉馅饼就是其中的重要一款产品，当地也非常重视此项工作，内蒙古巴丹神驼生物科技有限公司驼肉深加工项目作为阿拉善盟2022年春季招商引资项目，年初完成签约。记者一行七月初在阿拉善右旗采访时，偶然发现内蒙古巴丹神驼生物科技有限公司正在生产一批速冻驼肉馅饼，便赶忙过去进行深入细致地采访。在得到他们即将要往外省发货的消息后，为了使新闻稿件更有价值，选择先写好新闻稿件，等待发货并保持沟通。前段时间记者得知他们往青岛市发货的消息后，立即在原有的稿件上进行改稿，经过好几次修改，终成此稿。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 文章见报后，多个媒体平台给予转载，在读者和同仁中引起较大反响。内蒙古巴丹神驼生物科技有限公司负责人认为很好。此作品获得内蒙古日报社11月度激励奖一等奖。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

**内蒙古新闻奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **作品标题** | | 坤都镇“四同五一”肉牛养殖新模式为1500牧户增收1亿元 | | | **参评项目** | 消息 |
| **体裁** | 消息 |
| **语种** | 蒙古文 |
| **作者**  **（主创人员）** | | 其哈日嘎、乌日古木勒、阿拉坦敖都、莫日根毕力格 | | **编辑** | 百先、乌云把图 | |
| **原创单位** | | 内蒙古日报社 | | **刊播**  **单位** | 内蒙古日报蒙文报 | |
| **刊播版面**  **（名称和版次）** | | 一版一题 | | **刊播**  **日期** | 2022.9.11 | |
| **新媒体作品填报网址** | | | https://mp.weixin.qq.com/s/zD5gcBRBqxfHEr8iPX9Y0w | | | |
| **（采编过程）**  **作品简介** | 本文是蒙文报《观乡村 看发展》大型全媒体系列报道稿件之一。2022年8月报道组一行赴赤峰市阿鲁科尔沁旗采访。阿旗坤都镇把肉牛产业作为乡村振兴的重点产业来抓,探索推行“四同五一”养殖新模式实现生态与经济双赢,仅三年就为1500户牧民增收上亿元的事情令记者眼前一亮。经过精心采访后，记者将此新鲜事件以“消息+短评”的格式报道刊发于蒙文报和微信等新媒体。 | | | | | |
| **社会效果** | 本报道刊发后获很多媒体及相关专家的高度认可与关注，收到很多来信和留言。内蒙古牧区储备资源合作协会会长格日勒图博士更是来信从专业角度给予了很高的评价：“坤都镇探索实施的‘四同五一’模式是切中求新创绩的实例，牧民们,特别是有条件的地方可以予以保留或优化利用”。 | | | | | |
| **（推荐理由）**  **初评评语** | 创新是乡村全面振兴的重要支撑，坤都镇“四同五一”新模式在全区是“独一份儿”。这是一篇受众面广、影响力大的报道先进经验的新闻作品。  签 名：  (盖单位公章)  2023年 月 日 | | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 200多万字的育肥牛系谱档案—“牛管家”的致富“宝典” | | | 参评项目 | 消息 |
| 体裁 | 消息 |
| 语种 | 蒙古语 |
| 作 者  （主创人员） | 彩红、鲍庆胜、朝波 | | 编辑 | 代兄、高娃 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 内蒙古日报蒙文报、中国蒙古语新闻网、人民网官方微信、内蒙古日报蒙文报官方微信、呼陆客客户端、草原全媒 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 内蒙古日报蒙文报三版一题、中国蒙古语新闻网《观乡村看发展》栏目、人民网蒙文版官微头题、内蒙古日报蒙文微信平台头题、呼陆客客户端《观乡村看发展》栏目、草原全媒草原号平台 | | 刊播日期 | 2022年10月7日 2022年10月7日  2022年12月17日 2022年12月14日  2022年9月30日 2022年12月16日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | <http://www.mgyxw.cn/am/2022/10/7/11312_638285.html?pid=2498>  <https://mp.weixin.qq.com/s/JOvPrRcnNRZFGcqz_P4zqg>  <https://mp.weixin.qq.com/s/suuUGCFJfulxAlCviMOWZQ>  <http://m2hulug.mgyxw.cn/home/ShareDetail?id=11664180094140>  [https://cyy.nmgcyy.com.cn/application/fcinformation/mobile/#/ArticleDetail/1438245/undefined](https://cyy.nmgcyy.com.cn/application/fcinformation/mobile/" \l "/ArticleDetail/1438245/undefined) | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 2022年8月初，“观乡村 看发展”主题采访组在通辽市科左后旗，对牧民布和白乙的生产生活从早上到晚上进行了体验式、跟踪式、访谈式采访。写出的报道以牧民布和白乙长达24年记录200多万字的育肥牛系谱档案为线索，生动地展示了他在产业振兴方面取得的骄人成绩，并带领周围的牧户在乡村振兴的康庄大道上昂首阔步的典型新闻事件。报道以文字配图的鲜活形式刊发在内蒙古日报蒙文报《观乡村 看发展》栏目，并获得内蒙古日报社月度激励奖一等奖。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 本报道刊发后，让更多的人看到了我区在农村牧区产业振兴方面取得的骄人成绩和欣欣向荣的可喜局面。作品一经刊发，被中国蒙古语新闻网、人民网官方微信、内蒙古日报蒙文报官方微信、呼陆客客户端、草原全媒等多家上级媒体和多种新媒体采用，得到了更广泛的传播。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 实施乡村振兴战略是党的十九大做出的重大决策部署，是开启全面建成社会主义现代化国家的重大历史任务，是新时代做好“三农三牧”工作的总抓手。该报道以特殊视角展现乡村振兴重大主题，语言流畅、简明扼要、结构合理、表述生动、新闻要素齐全，图片色彩运用简洁，以大气灵动的视觉表现出了乡村振兴较强的画面感。同时把全区各地落实乡村振兴战略、建设美丽乡村的成果展现的淋漓尽致。  签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

**内蒙古新闻奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **作品标题** | | 牢记总书记嘱托，8年砥砺奋进  **伊利成为亚洲首家跨千亿乳品企业** | | | **参评项目** | 消息 |
| **体裁** | 消息 |
| **语种** | 蒙古文 |
| **作者**  **（主创人员）** | | 额尔敦花、高娃、乌日娜 | | **编辑** | 彩红、乌日柴呼、乌尼尔 | |
| **原创单位** | | 内蒙古日报社 | | **刊播**  **单位** | 内蒙古日报（蒙古文） | |
| **刊播版面**  **（名称和版次）** | | 内蒙古日报（蒙古文）一版 | | **刊播**  **日期** | 2022年5月2日 | |
| **新媒体作品填报网址** | | | https://mp.weixin.qq.com/s/bpqqgm\_EEFsHcYVpFoJ5xQ | | | |
| **（采编过程）**  **作品简介** | 2022年4月27日，伊利集团发布2021年年报，报告集团年营业总收入达1105.95亿元，宣告亚洲首家跨千亿乳品企业诞生。这是伊利集团牢记总书记嘱托，8年砥砺奋进的成果。记者获悉这一令人振奋的消息后，在报端和微信公众号、客户端等新媒体及时刊发了此报道。 | | | | | |
| **社会效果** | 本报道刊发及时，稿件突出“短、实、新”，新媒体产品设计简洁大方，受到业界和各方读者广泛关注和好评。 | | | | | |
| **（推荐理由）**  **初评评语** | 乳业是我区重要产业。伊利集团是位居全球乳业五强，亚洲乳业第一的我区重要龙头企业。伊利的每一份辉煌成就不仅对于我区是标志性的、里程碑性的，对于我国，甚至亚洲都是标志性的、里程碑性的。    签 名：  (盖单位公章)  2023年 月 日 | | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | “红色蒙古包”书写民族团结进步新篇章 | | | 参评项目 | 通讯（报纸） |
| 体裁 |  |
| 语种 | 蒙古语 |
| 作 者  （主创人员） | | 乌兰图雅 | | 编辑 | 娜仁高娃 | |
| 原创单位 | | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 《内蒙古日报》蒙文版 | |
| 刊播版面(名称和版次) | | 《内蒙古日报》蒙文版《家园》专刊 | | 刊播日期 | 2022年1月21日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | | [MWB08BMWB08B20220121C (mgyxw.cn)](http://www.mgyxw.cn/pdfFile/nmgrbmwb/LIBRARY/20220121/MWB08B/MWB08BMWB08B20220121C.pdf) | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 发现线索后记者多次电话采访包头市达茂旗民委负责人，在深入了解并掌握了大量信息之后经过反复推敲，细致雕琢，并结合实际多次修改，最终在内蒙古日报蒙文报《家园》版上报道了集党和国家政策宣讲员群众咨询员、基层矛盾化解员和摸底排查联络员、服务代办员和创建民族团结进步的引领员等角色为一体的“红色蒙古包”从无到有、从有到全的优化升级过程， | | | | | |
| 社  会  效  果 | “红色蒙古包”承载着党和国家赋予的红色使命；它们是党政干部、基层党员、移民警官和边境广大农牧民群众的桥梁纽带；它们打通了铸牢中华民族共同体意识宣传教育的最后一公里；它们和党员中心户、边疆堡垒户、边境苏木镇、边境派出所一起奏出了民族团结的最强音，它们构建起维护国家统一、促进民族团结的坚固思想长城；它们也是边境线上最靓丽的风景。  该报道主题鲜明，客观真实，在发挥媒体引领时代发展发展方面起到重要作用，得到了社会各界好评，被多家媒体转载。 | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 阿拉善双峰驼人工保种技术取得突破填补国内空白 | | | 参评项目 | 消息 |
| 体裁 | 消息 |
| 语种 | 蒙古语 |
| 作 者  （主创人员） | 伊拉图、毕力格图、  阿古拉、朝波 | | 编辑 | 伊拉图 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 《内蒙古日报》 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 头版头题 | | 刊播日期 | 2022年2月10日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | http://www.mgyxw.cn/pdfFile/nmgrbmwb/LIBRARY/20220210/MWB01B/MWB01BMWB01B20220210C.pdf | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 2022年初，阿拉善畜牧领域传来好消息，阿拉善双峰驼人工保种技术取得突破，填补国内空白。一是采用刺激采精法成功采集双峰驼种公驼精液；二是在双峰驼非发情季节能够实施采精，且种公驼在侧卧和站立保定的情况下均可以进行采精；三是成功攻克骆驼精液冷冻保存难题。这项技术的突破，为下一步双峰驼人工授精、体外受精、超数排卵和胚胎移植工作奠定了基础，为进行双峰驼常态化人工繁育和基因保存提供了保障。记者采访深入全面，抓住了整个事件的新闻点。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 新闻刊发后，社会反响强烈，全区各盟市新闻媒体频频转发，并且制作新媒体产品，全网推广，得到了良好的传播效果。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 该新闻见证了阿拉善双峰驼人工保种技术取得突破，填补国内空白，意义重大，其可读性较强、具有很强的时效性。以数据为基础，采访相关专家为切入点，客观准确，该领域技术研发过程和重大意义做了逻辑性梳理。记者深度采访了阿拉善盟农牧业局相关负责人、养殖双峰驼专业合作社、牧户，结构紧凑、新闻要素齐全、内容扎实、思路清晰、文风朴实。此报道对全世界双峰驼研究和我国双峰驼产业发展具有很大的现实意义。  签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 草原五畜有了新品种“细粮” | | | 参评项目 | 消息 |
| 体裁 | 消息 |
| 语种 | 蒙古语 |
| 作 者  （主创人员） | 娜木戈 朝波 | | 编辑 | 彩红 乌拉斯图 乌日柴呼 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 内蒙古日报蒙文报 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 内蒙古日报蒙文报  一版 | | 刊播日期 | 2022年8月6日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | https://mp.weixin.qq.com/s/KNghQwblqtFt36obWnev9g | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 2022年，6月底，6个“中草系列”羊草新品种在我区呼和浩特市土左旗沙尔沁乡的国家种质多年生牧草圃，中国农业科学院草原研究所的羊草试验区培育成功。作者发现本次重大突破性消息第一时间联系了相关单位负责人了解了详细信息，整理材料以及采访内容，调整写作思路，以数字为支撑点采写本篇报道，让报道具有更强的说服力。  《草原五畜有了新品种“细粮”》文稿通过采写编最终于2022年8月6日在《内蒙古日报蒙文报》头版头条刊发，并同时发表于《呼陆客》客户端，、《中国蒙古语新闻网》等媒体平台，从而进一步提升了重大题材的传播效果，报道刊发后受到社会各界一致好评。  2022年7月20日将《草原五畜有了新品种“细粮”》文稿以新媒体产品形式发布至内蒙古日报蒙文报微信公众平台。主要以文字、图片、视屏等形式来介绍被誉为禾本科“牧草之王”，堪称“国草”的羊草，它是我国北方开展退化草地生态修复和建立永久性人工草地的首选乡土草种。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 羊草被誉为禾本科“牧草之王”，堪称“国草”， 是我国北方开展退化草地生态修复和建立永久性人工草地的首选乡土草种。中国农业科学院草原研究所羊草试验区通过种质资源的筛选和评价以后，主要是克服抽穗率低、结实率低和发芽率低的三低问题，以这三个性状为育种目标，自主选育“中草26号羊草、中草27号羊草、西乌珠穆沁羊草、东北羊草、甘旗卡羊草、晋中羊草”等中草系列羊草新品种6个，新品种（系）基本解决了羊草抽穗率低、结实率低、发芽率低的“三低”问题，发芽率平均在80%以上，种子产量平均每亩35斤以上。  作品采用传统报道形式和新媒体形式结合，在采访中文字、摄影记者全程参与，一次采集，全媒体呈现。纸媒、网站、客户端、微信公众号等新媒体矩阵同步推出，对不同受众群体产生巨大影响，形成良好传播效果，报道刊发后引发各界强烈反响。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 该作品标题醒目、内容相关紧密、叙述精准完整、主题突出、中心明确、立意鲜亮。选择重大题材中富有特征和透视力的片段细节加以描绘，写出了动态感和立体感，"情动于中而行于言"，具有强烈的感染力。  签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 春天的约定——牢记嘱托 感恩奋进 | | | 参评项目 | 新闻专题 |
| 体裁 |  |
| 语种 | 蒙古语 |
| 作 者  （主创人员） | 集体 | | 编辑 | 乌云巴图、高萨茹拉、李萨如拉 月英、包美荣、珠那、新其其格、香桃、乌恩扎日格乐、其勒木格、于胡格吉乐图、福根、珠拉、阿茹娜、永红、白晶、乌云塔娜、苏雅拉图、刘兰兰、常艳君、香春、娜日苏、智海、杨文光 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社呼陆客客户端 | | 刊播单位 | 内蒙古日报社呼陆客客户端 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 呼陆客客户端首页 | | 刊播日期 | 2022年2月22日至2022年4月19日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | http://m2hulug.mgyxw.cn/home/TopicList/11645767197870 | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 草木蔓发，春山可望。在2022年全国两会即将召开之际，呼陆客客户端将以“春天的约定——牢记嘱托感恩奋进”为专题，陆续开设“总书记，我们向您汇报”系列人物故事、“我们的责任和使命”、“春天的约定——总书记在内蒙古代表团这五年”等专栏，报道内蒙古各族人民在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，坚持不懈铸牢中华民族共同体意识，坚定不移走以生态优先、绿色发展为导向的高质量发展新路子，把握战略定位、保持战略定力，遵循行动纲领、勇担责任使命的生动实践。该专题共发布204篇稿件、102幅图片、20万余字。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 本专题采用融媒体传播手段报道了习近平总书记对内蒙古的深切关怀和殷切希望以及党中央对内蒙古制定的战略方向，并以内蒙古各地发生的翻天覆地的发展变化，向受众展现了内蒙古各族人民所享受的福祉，所期待的崭新未来，取得了良好的传播效果。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 中国蒙古语新闻网“党的二十大报道”新闻专题 | | | 参评项目 | 新闻专题 |
| 体裁 | 消息、通讯、图片 |
| 语种 | 蒙古语 |
| 作 者  （主创人员） | 集体（查娜、阿娜尔、敖日格乐、呼斯日冷） | | 编辑 | 那仁其木格、格根图雅、锡林格日勒 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 中国蒙古语新闻网 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 网站首页 | | 刊播日期 | 2022.9.4 - 2023.2.12 | |
| 新媒体作品填报网址 | | http://www.mgyxw.cn/2500.html?pid=2500 | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | **2022年10月在党的二十大召开之际，中国蒙古语新闻网开设“党的二十大报道”新专题，分为 “风帆起北疆 喜迎二十大”、“热烈庆祝中国共产党第二十次全国代表大会胜利召开”、“学习宣传贯彻党的二十大精神”三期，将会前会中会后报道宣传有序衔接，突出主题的同时快速在网站发布，进行了全方位宣传报道。本专题在会前开设“代表风采”、“现场报道”、“奋斗故事”、“争创先进”4个板块；会中报道开设“特别报道”、“代表风采”、“反响”、“大会瞬间”、“热议”5个板块；会后学习宣传贯彻党的二十大精神报道开设“党的二十大会议精神在基层”、“最新消息”、“评论”等3个板块；共计305篇稿件，总点击量:20000以上。** | | | | |
| 社  会  效  果 | **“党的二十大新闻报道”是2022年重点报道任务，本专题将传统媒体与网络传播手段高效结合，协同发力，可视化编辑上下功夫，增强了传播效果的同时全面准确的宣传了党的二十大精神，拉近了二十大盛会与人民群众之间的距离。专题开设以来被自治区及盟市各平台转载300余次，达到了很好的社会反响。** | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

**参评内蒙古新闻奖B系列作品**

**《内蒙古日报》**

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 《看传统技艺 听融合故事》 | | | 参评项目 | 新闻专栏 |
| 体裁 | 通讯 |
| 语种 |  |
| 作 者  （主创人员） | 高瑞锋 | | 编辑 | 周秀芳 苏永生 韩继旺 高瑞锋 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 内蒙古日报 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 家园6版或8版 | | 刊播日期 | 2022年1月至12月 | |
| 新媒体作品填报网址 | |  | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 《看传统技艺 听融合故事》是内蒙古日报《铸牢中华民族共同体意识·家园》版重点打造的一个系列策划栏目，主要报道我区各族儿女在长期交流交往交融中共同创造的非物质文化遗产以及独具特色的民间技艺。  该栏目从2021年见报以来，至今已连续刊发稿件30多篇。采访中，记者精心策划，选取我区各地各级具有鲜明特色的非遗技艺，采访系非遗传承人，让他们讲述自己学习非遗技艺的故事，同时多渠道联系相关专家、学者，从多角度、多侧面挖掘每项非遗技艺背后所蕴含的历史内涵和时代价值，突出影响力，展现非遗时代魅力，吸引更多的人爱上传统文化，学习传统文化，传承传统文化。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 该栏目系列报道受到了自治区党委宣传部部长郑宏范的表扬，同时在社会上引起巨大反响，报端和草原云网站同步刊发，并被人民网、新华网、搜狐、新浪等多家知名网站以及《呼和浩特晚报》《北方新报》等多家媒体转载，点击量累积突破上亿次。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 该系列策划紧紧围绕“铸牢中华民族共同体意识”这个主题，采写全面厚重，突出了中华优秀传统文化的时代魅力和价值。  签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 内蒙古新闻奖参评作品推荐表 | | | | |
| 作品标题 | 《典评》专栏 | | 参评项目 | 新闻专栏 |
| 体裁 | 评论 |
| 语种 | 汉语 |
| 作 者（主创人员） | 许素红 | 编辑 | 周秀芳 徐亚军 范永 许素红 纪安静 | |
|
|
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | 刊播单位 | 内蒙古日报 | |
| 刊播版(名称和版次) | 内蒙古日报《文艺评论》版 | 刊播日期 | 2022年1月至2022年12月 | |
| 新媒体作品填报网址 | http://szb.nmgnews.com.cn/nmgrb/html/2022-05/12/content\_36288\_180487.htm | | | |
| 作品简介（采编过程） | 《典评》专栏经过8年的精心打造，现已成为内蒙古自治区知名“文艺评论”品牌，已跻身内蒙古文艺评论高地。该栏目培育了一大批区内外高水平的专家学者写作队伍，在引领文艺创作导向、理论高度、学养深度、敏锐洞察力方面有着巨大优势。来稿经编辑精雕细刻、严格把关，呈现强烈的思辨性与时代感。 | | | |
| 社会效果 | 《典评》栏目在内蒙古文艺评论界拥有较高的知名度，已成为引领内蒙古文艺创作风尚、繁荣发展内蒙古文艺的重要阵地，对提高内蒙古文艺评论水平、扩大内蒙古日报影响力、权威性有积极作用。该栏目所发稿件被中国文艺网、凤凰网、天涯网、草原全媒、奔腾融媒、内蒙古新闻网、正北方网等多家网络媒体转载。 | | | |
| 初评评语（推荐理由） | 签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 独家对话：深陷缅甸诈骗团伙后获救女孩 | | | 参评项目 | 通讯 |
| 体裁 | 通讯 |
| 语种 | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 张弓长 | | 编辑 | 何娟 | |
| 原创单位 | 北方新报 | | 刊播单位 | 北方新报 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 《关注》4版 | | 刊播日期 | 2022年9月21日 | |
| 新媒体作品填报网址 | |  | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 呼和浩特警方公布有关此案的简要案情后，记者凭着敏锐的新闻嗅觉，迅速捕捉新闻背后的新闻，采访对话身陷缅甸诈骗组织后获救的女孩，深入挖掘女孩获救前后惊心动魄的故事。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 报道刊发后，新浪网、内蒙古新闻网、正北方网等多家网络媒体纷纷转载，引起社会各界极大关注。这篇报道，也为如何防范此类骗局提出了警示。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 警方公布简要案情后，记者凭着敏锐的新闻嗅觉，迅速深入挖掘新闻背后的新闻。记者采访功深厚，文字简洁流畅，是一篇难得的通讯报道。    签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 《命脉》大型全媒体系列接力直播  命脉①|聚焦全面综合治理下的“一湖两海”  命脉②|探寻广袤草原 感知绿色脉动  命脉③|山林竞秀 只此青绿  命脉④|沃野平畴五谷丰  命脉⑤|沙海绿动漠生金 | | | 参评项目 | 基础类 |
| 体裁 | 新闻直播 |
| 语种 | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 吴海龙 刘婧 江新辉 吉莉 孙一帆 韩卿立 于涛 李卓 来春誉 尤琨 白雪 王晓博 王磊 怀特乌勒斯 孟和朝鲁 马建荃 程英军 王鹏 庄圆 韩晓宇 杨林枝马骏驰 | | 编辑 | 孙一帆 于涛  程英军 庄圆 杨林枝 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 内蒙古日报社 草原全媒 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 草原全媒 | | 刊播日期 | 2022年7月26日——9月22日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | https://cyy.nmgcyy.com.cn/application/fcinformation/mobile/?t=List538#/List/538/undefined?isZixunDetail=1 | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 把内蒙古建设成为我国北方重要生态安全屏障，是习近平总书记交给内蒙古的五大任务之一。大型全媒体系列接力直播《命脉》，围绕“建设我国北方重要生态安全屏障”，以“山水林田湖草沙”为主线，划分为五个直播主题，每期围绕同一主题，全区范围内选取三个有代表性的采访点，在同一时间段内进行接力直播。主创团队历时两个月，行万里路，走进“一湖两海”、草原、山川林海、农田沃野、大漠沙地、茫茫沙海，与24位专家学者深入解读内蒙古在生态文明建设上的做法与成效，全方位展现内蒙古多姿多彩的壮美风光和绿色蝶变，带领广大网友探寻内蒙古、感知内蒙古、深读内蒙古。  该系列直播产品选题立意高、内容丰富厚重、形式新颖、特色鲜明、现场感强，得到业内人士高度评价，产生较大社会影响力。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 该产品在草原全媒客户端、内蒙古日报视频号推出后，引起社会广泛关注和认可，总点击量超过一千万，直播过程中，众多网友刷屏留言和提问，受众互动性强、参与度高，取得良好传播效果。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | “走进旗县——看四季里的内蒙古”慢直播 | | | 参评项目 | 新闻直播 |
| 体裁 | 视频作品 |
| 语种 | 汉语 |
| 作 者  （主创人员） |  | | 编辑 | 江新辉 史万枝 任佳 苏日娜 任玉玲 李彩英 董薇 戴喜龙 王福会 | |
| 原创单位 | 内蒙古新牧歌传媒有限责任公司 | | 刊播单位 | 内蒙古日报社 | |
| 刊播版面(名称和版次) | “草原全媒”客户端103频道、内蒙古日报微信公众号 | | 刊播日期 | 2022年5月1日（第一期 ）  2022年9月26日（最后一期） | |
| 新媒体作品填报网址 | | https://cyy.nmgcyy.com.cn/application/fcinformation/mobile/?t=List467#/List/467/undefined | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 5月起，“走进旗县——看四季里的内蒙古”慢直播活动启动。历时5个月，与我区各地旗县区携手共同完成包括《数万华子鱼开启洄游之旅》《让一让，凤头鸊鷉宝宝要出壳啦！》等31场慢直播，每场慢直播2~4个小时，多角度展示了内蒙古旗县区幸福生活图景和社会发展成就。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 每场直播都有数万人进入直播间观看，产生良好的社会传播效果。通过慢直播，让全国的受众能够了解内蒙古各地的风土人情、风光美景以及人民群众的幸福生活。  下载 (10) | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | 《内蒙古日报》2022年10月4日第一版 | | 参评项目 | 新闻编排 |
| 体裁 |  |
| 语种 | 汉语 |
| 作 者  （主创人员） | | 张敬东 梁震 王涛 | 编辑 |  | |
| 原创单位 | | 内蒙古日报社 | 刊播单位 | 《内蒙古日报》 | |
| 刊播版面(名称和版次) | | 第一版 | 刊播日期 | 2022年10月4日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | http://szb.nmgnews.com.cn/nmgrb/html/2022-10/04/node\_1.htm | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 这个版面布局合理、美观大气，有《内蒙古日报》为庆祝国庆重点采写的头条《同升一面旗 共祝祖国好》，有为迎接党的二十大重点采写的系列栏目”把内蒙古形象立起来”，又有“五个大起底”在行动、二十大代表风采、风帆起北疆·喜迎二十大等栏目方面的报道。特别是二条，配有压题图，使版面语言生动形象，让读者一目了然，增加了版面的美观度和视觉冲击力。 | | | | |
| 社会效果 | 版面刊发后，区内外网站纷纷转载，收到了较好的宣传效果。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 《北方新报》2022年春节特刊 | | | 参评项目 | 新闻编排 |
| 体裁 | 版面 |
| 语种 | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 集体（刘春韩方志陈汇江任艳荣） | | 编辑 | 集体（陈汇江、任艳荣、孙净易、何娟、郝小军、王进波、张立清、续理行、赵玫兰、兰峰、韩玉峰、王绍文、颜华、） | |
| 原创单位 | 北方新报 | | 刊播单位 | 北方新报 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 《北方新报》3版4版5版6版7版 | | 刊播日期 | 2022年1月28日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | <http://szb.northnews.cn/bfxb/html/2022-01/28/node_34286.htm> <http://szb.northnews.cn/bfxb/html/2022-01/28/node_34287.htm> <http://szb.northnews.cn/bfxb/html/2022-01/28/node_34288.htm> <http://szb.northnews.cn/bfxb/html/2022-01/28/node_34289.htm> http://szb.northnews.cn/bfxb/html/2022-01/28/node\_34290.htm | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 2022年1月28日《北方新报》推出春节特刊，将内蒙古本土信息就地过年、坚守岗位、年夜饭等进行策划，打造统一格式标题，并统一版式，推出《有一种回家辗转千里，却很踏实！》《有一种守候悄然无声，却很深情！》《有一种陪伴不见身影，却很温暖！》《有一种过节足不出“呼”，却很嗨皮！》《有一种年夜饭味道鲜美，真情更浓！》系列版面，打破以往常规模式，给人耳目一新的感觉。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 这组报道既有实用信息，又有文化品位，标题准确有意境，图文并茂，版式新颖。作品刊播后，社会影响力广，受到读者称赞，领导好评，北方新报微信进行转载，点击量较高。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 北方新报春节前推出的这组报道，导向性、新闻性、艺术性强，为读者营造欢乐祥和、喜庆热烈、文明向上的节日氛围。    签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | “什么样的地方才是呼伦贝尔”  融合报道  ①什么样的状态，才是呼伦贝尔？  ②什么样的风景，才是呼伦贝尔？  ③什么样的品质，才是呼伦贝尔？  ④什么样的情怀，才是呼伦贝尔？  ⑤在呼伦贝尔一天，你会经历什么？  ⑥在呼伦贝尔一年，你会经历什么？  ⑦在呼伦贝尔一辈子，你会经历什么？ | | | 参评项目 | 基础类 |
| 体裁 | 融合报道 |
| 语种 | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 吴海龙 刘婧 江新辉 吉莉 孙一帆 于涛 薛来 马建荃 李卓 程英军 王鹏 钦柏 刘玉涵 韩晓宇 庄圆 王皓 王志伟 刘春霞 | | 编辑 |  | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 内蒙古日报 草原全媒 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 草原全媒 | | 刊播日期 | 2022年9月6日到9月9日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | https://cyy.nmgcyy.com.cn/application/fcinformation/mobile/?t=List577#/List/577/undefined?isZixunDetail=1 | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 2022年8月，内蒙古日报社启动“草原全媒”全媒体传播计划——把内蒙古形象立起来·盟市行动，“呼伦贝尔行动”为其中一个系列。采访组践行“四力”，采访了呼伦贝尔市党委、政府，以及众多市直单位，数易其稿后，于9月4日在《内蒙古日报》1版头条刊发《什么样的地方，才是呼伦贝尔？》，文章从戒空谈、重实干；说了干、马上办；勇担当、展形象3个维度，用鲜明的事例和简洁的笔触，将呼伦贝尔的状态叙述的淋漓尽致。文章还配发记者手记，使主题更加鲜明深刻。  随后，采访组围绕主题在呼伦贝尔境内行程数千公里，从城市到边境嘎查，从草原腹地到湿地湖泊，深入10多个采访点，采访近40位各行各业人物，精心打造出精美长图、连版、系列短视频《什么样的风景，才是呼伦贝尔》《什么样的品质，才是呼伦贝尔》《什么样的情怀，才是呼伦贝尔》，从工作状态、生态环境、民族团结、经济社会发展等多方面，展现和树立呼伦贝尔良好形象。  道主题重大、立意高远、内容丰富、逻辑清晰、制作精美、传播效果优异，总结凝练了大量相关素材，将富有文字美感的配音与丰富的视觉化采访素材融为一体，以微观视角展现内蒙古良好形象，引起受众和业界广泛关注和认可。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 该组融合报道，无论是纸媒还是各类新媒体，都取得了非常优异的传播效果。所属系列作品在内蒙古日报、官方视频号、官方微信、微博、草原全媒客户端等多平台传播，全网点击量超过10万+，被多家中央重要新闻网站和客户端以及重要门户网站转载，取得较好传播效果和较大的社会影响力。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 《我眼中的内蒙古》 | | | 参评项目 | 融合报道 |
| 体裁 | 视频 |
| 语种 | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | （集体）李霞 崔楠 张敏 蒋芳 赵静 李中锋 金泉 刘墨墨 李超然 王丽红 钦柏 张璐 王智华 贺嘉琦 邓玉霞 郭惠超 王冠静 吴钰 包荭 王皓 贾奕村 黄燕飞 | | 编辑 | （集体）江新辉 孙静华 王彤 白静 雒扬 魏佩 萨其拉图 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 草原全媒客户端、内蒙古日报微信、内蒙古新闻网 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 要闻首屏 | | 刊播日期 | 2022年7月27日—10月2日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | https://cyy.nmgcyy.com.cn/application/fcinformation/mobile/?t=List546#/List/546 | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 《我眼中的内蒙古》系列融媒体产品从全国和全球的视野观察内蒙古，通过对各行各业人们以及外国人等视频采访的形式，以每个人身边实实在在的变化和感受为切入点，着重展现党的十八大以来，内蒙古在党的领导下经济社会文化生态各个方面所取得的显著变化和成就，突出非凡十年成就不凡。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 作品全方位体现内蒙古奔跑向前的奋斗姿态，突出展现内蒙古正以优异的成绩迎接党的二十大胜利召开。该系列报道一经发布，被广泛转载转发，收到了良好的社会效果。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 草原图鉴·内蒙古知识局系列作品 | | | 参评项目 | 融合报道 |
| 体裁 | 融合报道 |
| 语种 | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 江新辉 李霞 崔楠 蒋芳 钦柏 王静超 刘玉涵 王霞 | | 编辑 | 集体（刘婧 梁亮 李中锋 张敏 于海东 白静 李慧宁 孙静华） | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 草原全媒APP、内蒙古日报微信、《内蒙古日报》 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 草原全媒APP内蒙古知识局专题 | | 刊播日期 | 5月13日-7月4日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | https://cyy.nmgcyy.com.cn/application/fcinformation/mobile/?t=List486#/ArticleDetail/1030680/undefined https://cyy.nmgcyy.com.cn/application/fcinformation/mobile/?t=List486#/ArticleDetail/1046511/undefined https://cyy.nmgcyy.com.cn/application/fcinformation/mobile/?t=List486#/ArticleDetail/1056545/undefined https://cyy.nmgcyy.com.cn/application/fcinformation/mobile/?t=List486#/ArticleDetail/1080347/undefined https://cyy.nmgcyy.com.cn/application/fcinformation/mobile/?t=List486#/ArticleDetail/1122409/undefined https://cyy.nmgcyy.com.cn/application/fcinformation/mobile/?t=List486#/ArticleDetail/1093441/undefined | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 草原图鉴·内蒙古知识局系列作品：内蒙古究竟有多大、内蒙古究竟有多近、内蒙古究竟有多美、内蒙古究竟有多香、内蒙古究竟有多潮、内蒙古究竟有多暖，系列作品通过6个篇章，对内蒙古从面积、距离、环境、地域特色、创新创造、资源禀赋等多个角度进行了全方位、立体式的展现，致力于打破刻板印象，让读者了解一个全新的、时尚的、现代有活力的内蒙古形象。在二十大到来之际，作品通过展现全新的内蒙古形象，体现了内蒙古艰苦奋斗、砥砺前行的精神内核。作品在草原APP要闻频道首发，之后集中在内蒙古知识局系列作品专题，内蒙古日报微信同步发布，后又落地内蒙古日报报纸发布。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 作品发布后，被内蒙古自治区政府网站、人民资讯、澎湃新闻客户端、内蒙古文化和旅游厅、潇湘晨报等47家单位及媒体转载。该系列作品内蒙古日报微信单篇阅读量基本都突破1万+，网友热情留言点赞。系列作品还被引入“奋进新时代”主题成就展（中央宣传部、国家发展改革委、中央军委政治工作部和北京市委市政府联合主办）内蒙古展区互动答题环节，于2022年9月27日在北京展览馆正式展出，在社会各界引起广泛好评。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 初评评委会填报评语及推荐理由。报送单位主要负责人签名并加盖单位公章。    签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 草原客户端记者看冬奥 | | | 参评项目 | 融合报道 |
| 体裁 | 视频、通讯等 |
| 语种 | 国通语 |
| 作 者  （主创人员） | 集体（梁亮 柴思源 冯雪玉 霍晓庆 包荭 张璐 孟和朝鲁 牛天甲 莫日根毕力格 金泉） | | 编辑 | 吴海龙 江新辉 马少林 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 内蒙古日报官微、草原全媒客户端、内蒙古日报等 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 内蒙古日报官微、草原全媒客户端、内蒙古日报二版 | | 刊播日期 | 2022年1月31日——2月20日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | <https://mp.weixin.qq.com/s/G4_bJdlCw0bd2m8PKoP7zQ>  https://mp.weixin.qq.com/s/fQdSP\_3ry1lnucmWhcA59w  https://mp.weixin.qq.com/s/ddvCW0DGngAGmyTP5C9CHw | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 北京2022年冬奥会举世瞩目、万众期待。1月31日至2月20日，内蒙古日报社派出10名记者赴冬奥之城北京和张家口进行采访。在20天的采访中，环内外记者以冬奥会赛场内外热点、亮点为主线，创作并刊发了纸媒稿件40篇，新媒体产品120余件，共同见证、参与、记录了这一重大历史时刻。  充分挖掘内蒙古元素，关注内蒙古运动员、裁判和志愿者，推出《内蒙古运动员范铎耀创造中国雪橇项目历史》《对话冬奥裁判》《当国旗在5名内蒙古青年手中经过……》等融合报道，生动展现了内蒙古运动员在冬奥赛场上奋勇拼搏的风采及裁判、志愿者服务奥运、成就奥运的责任与担当；联动区内外媒体、前后方，推出《@斯皮泰里，幸福嘎查的大姐们喊你吃粘豆包》《他们向往内蒙古的冬季》《内蒙古的“冰雪奇缘”》等融合报道，利用冬奥盛会展示了内蒙古开放包容的形象；推出重磅产品《@詹天佑先生，今日中国铁路之强，如您所愿》，见证百年京张的历史跨越。  融合报道内容精彩纷呈，形式灵活多样，通过视频、连线、通讯等形式，营造了良好的冬奥氛围，为全方位展示冬奥会盛况、展示中国大国形象作出了积极努力。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 冬奥会前方报道团队推出的产品，得到2022北京新闻中心、河北省委宣传部、张家口市委宣传部的一致好评和点赞。产品被人民网、新华网、光明网等各大媒体广泛转载，形成了良好的宣传效果，对宣传内蒙古，展示内蒙古良好形象发挥积极作用。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 冬奥会事关重大、题材重大，内蒙古日报社派出骨干力量赴冬奥之城北京和张家口进行报道。系列报道选题丰富独到，关注赛场内外、城市亮点、冬奥周边，既有热度又有温度，既有深度又有广度，传统媒体和新媒体完美融合，产生了良好的传播效果，是一组优秀报道，也是一次大型媒体融合传播的成功实践。  签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 内蒙古新闻奖参评作品推荐表   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 作品标题 | 奋进！“内蒙古号”巨轮  塞北屏 | 奋进，在新征程的浩荡春风里 | | | 参评项目 | 融合报道 | | 体裁 | 评论+政论类视频 | | 语种 | 中文 | | 作 者  （主创人员） | 江新辉 吉莉 孙一帆刘国新 韩卿立 于涛安华祎 李卓 程英军 庄圆 | | 编辑 |  | | | 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 内蒙古日报社 草原全媒 | | | 刊播版面(名称和版次) | 草原全媒 | | 刊播日期 | 2022年3月10日 | | | 新媒体作品填报网址 | | [https://cyy.nmgcyy.com.cn/application/fcinformation/mobile/?t=ArticleDetail924529#/ArticleDetail/924529/undefined](https://cyy.nmgcyy.com.cn/application/fcinformation/mobile/?t=ArticleDetail924529" \l "/ArticleDetail/924529/undefined)  https://cyy.nmgcyy.com.cn/application/fcinformation/mobile/?t=ArticleDetail917764#/ArticleDetail/917764/undefined | | | | | ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 在2022年全国两会召开、习近平总书记第5次参加内蒙古代表团审议的关键历史时刻，内蒙古日报头版重磅刊发“塞北屏”文章《塞北屏 | 奋进，在新征程的浩荡春风里》，全景展示在习近平总书记的掌舵领航、把脉定向下，内蒙古牢记嘱托、感恩奋进、一往无前的奋进历程。该文章全文4800余字，立意高远、思想深邃、逻辑严谨、文风有力，既有高屋建瓴的宏大叙事，又有见人见物的故事细节，既有严谨深入的理性思考，又有感人至深的细腻表达。同时，根据评论文章推出政论类视频《奋进！“内蒙古号”巨轮》，使用大量反映内蒙古发展的画面，以及数位全国人大代表的采访。作品适应移动端受众传播特点，是重大宣传报道的一次有益尝试。 | | | | | | 社  会  效  果 | 作品刊发后，受到自治区党委宣传部领导的高度肯定，也收获了受众和业界人士各种赞誉。该系列作品在内蒙古日报视频号、官方微信、微博、草原全媒客户端等多平台传播，200多个媒体平台转载转发，全网浏览量上百万，产生了极大社会影响力。 | | | | | | ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |   内蒙古新闻奖参评作品推荐表 | | | | |
| 作品标题 | “十年·内蒙古”系列产品：《十年·内蒙古定力》《十年·内蒙古张力》《十年·内蒙古活力》 | | 参评项目 | 融合报道 |
| 体裁 | 短视频 |
| 语种 | 中文 |
| 作 者（主创人员） | 刘婧 江新辉 吉莉 孙一帆 于涛 戴宏 袁永红 李卓 王皓 李珍任佳 韩晓宇 王鹏 怀特乌勒斯 程英军 | 编辑 |  | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | 刊播单位 | 内蒙古日报社 草原全媒 | |
| 刊播版(名称和版次) | 草原全媒 | 刊播日期 | 2022年10月18日、20日、22日 | |
| 新媒体作品填报网址 | https://cyy.nmgcyy.com.cn/application/fcinformation/mobile/?t=ArticleDetail1322798#/ArticleDetail/1322798/undefinedhttps://cyy.nmgcyy.com.cn/application/fcinformation/mobile/?t=ArticleDetail1328142#/ArticleDetail/1328142/undefinedhttps://cyy.nmgcyy.com.cn/application/fcinformation/mobile/?t=ArticleDetail1333042#/ArticleDetail/1333042/undefined | | | |
| 作品简介（采编过程） | 在党的二十大召开期间，根据提前策划和部署，重磅推出“十年·内蒙古”系列产品《十年·内蒙古定力》《十年·内蒙古张力》《十年·内蒙古活力》。其中，《十年·内蒙古定力》为该系列首个产品，以数个富有冲击力的特效图表，展现了内蒙古保持加强生态文明建设的战略定力，十年来在生态环境保护上所取得的成绩；系列产品之二《十年·内蒙古张力》，全景呈现了内蒙古从服务于党和国家事业发展战略全局的政治高度，在建设国家重要能源和战略资源基地和国家重要农畜产品生产基地方面所取得的非凡成就。系列产品之三《十年·内蒙古活力》从民生、开放、创新三方面勾勒出新时代以来活力四射的内蒙古，表达了内蒙古各族人民为全面建设社会主义现代化国家贡献内蒙古力量的决心与担当。 | | | |
| 社会效果 | 该系列产品在内蒙古日报社所属各网络平台刊发，被多家媒体转发，形成立体传播格局。三篇报道均在内蒙古日报刊登，实现了报道运作模式的转型，做到新媒体产品打出新媒体传播力，纸媒稿件深度表达的话语体系和刊发风格。本次融合报道模式的创新是在主题报道中实现“你中有我，我中有你”到“你就是我，我就是你”的有益尝试。 | | | |
| 初评评语（推荐理由） | 签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 《藏进月光里的青城》 | | | 参评项目 | 消息 |
| 体裁 | 视频及新媒体作品 |
| 语种 | 汉语 |
| 作 者  （主创人员） | 集体（名单另附） | | 编辑 | 江新辉 海粼 史万枝 刘霄 任佳 苏日娜 尤北红 白琛龙 邹德魁 马鑫 包菡 林波 张文杰 | |
| 原创单位 | 内蒙古新牧歌传媒有限责任公司 | | 刊播单位 | 内蒙古日报社 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 内蒙古日报微信公众号、“草原全媒”客户端103频道、学习强国客户端 | | 刊播日期 | 8月12日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | <https://mp.weixin.qq.com/s/QC31z1vXIPGjWiu-1VxMcA> | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 《藏进月光里的青城》由草原云·内蒙古形象工作室生产制作发布，集自治区旗县级融媒体运营服务中心及玉泉区融媒体中心、乌审旗融媒体中心、红山区融媒体中心、扎赉特旗融媒体中心、根河市融媒体中心、海勃湾区融媒体中心、固阳县融媒体中心、察右后旗融媒体中心、科右中旗融媒体中心采编之力，通过3个小时的实地采访拍摄，以短视频的形式，展现了呼和浩特市玉泉区的“新城古韵”。有意境、有美感、有内涵、有故事，展现内蒙古的“真善美”，获得专业人士、社会读者各方的好评。  文案调整数次，配音申请外援、画面反复斟酌，从“4个典型地址入手，讲述4个地方的故事，从现代繁华追溯古城历史，从文化历史延伸到现代文明，字数寥寥，景致别样，一个“不一样”的玉泉跃然眼前。《藏进月光里的青城》是新闻性+文艺性融合较为成功的新媒体产品，让人回味悠长。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 作品刊发后，受到自治区党委宣传部表扬，被新华每日电讯、新浪微博、腾讯视频等媒体转载。（https://weibo.com/3919603060/M0J452JG0） | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 非凡十年·亮丽画卷系列之  ①共同守护美丽河湖  ②乡村振兴点“靓”幸福生活  ③美丽的草原我的家  ④绿色延绵 守护山川林海  ⑤种好“塞外粮”丰盛“中国碗⑥沙海绿动漠生金  ⑦沐浴教育阳光 绽放精彩人生 | | | 参评项目 | 基础类 |
| 体裁 | 新闻摄影组照 |
| 语种 | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 刘婧 江新辉 吉莉 孙一帆 于涛 白雪 李卓 孟和朝鲁 王磊 马建荃 来春誉 程英军王鹏 怀特乌勒斯 郝飚 高敏娜等 | | 编辑 | 白雪 苏昊 纪安静 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 内蒙古日报 草原全媒 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 内蒙古日报影像力 | | 刊播日期 | 7月29日（7版）、8月5日（8版）  8月19日（10版）、 9月2日（10版）、  9月9日（10版）、10月23日（10版）、11月1日（5版） | |
| 新媒体作品填报网址 | | 见附件11 1_694374989_171_85_3_667065118_4992fcc0cc7c2c4206ba3b3edb4683c4 **3 4 5 6 7** | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 2022年7月29日—11月1日，“非凡十年•亮丽画卷”系列摄影报道在内蒙古日报《影像力》版面推出，共推出7期，每期有一个主题，如生态、乡村振兴、畜牧业生产等，以组图加文字的形式全面、直观地展示出内蒙古各地各项事业取得的历史性成就、发生的历史性变革，生动、丰富地呈现内蒙古2400多万各族人民一幅幅守望相助、团结奋斗的动人图景。新闻图片内容以小见大、鲜活生动，拍摄地点为全区不同的盟市，视觉冲击力强，图说清晰明了，不仅具有新闻性还具有较强艺术性，每一张都是经过编辑精心挑选后刊出；文字稿件叙事流畅结构完整、主题鲜明、立意高远，反复修改，几易其稿，力求达到精益求精；版面编排十分规整，部分留白恰到好处，透气性强，与读者形成了良好的沟通。每期内容编辑都进行了精编，用新媒体的形式同步在草原全媒App推出。内容推出后，得到受众好评并转发，反响较好。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 报道刊发后，引起了强烈反响和广泛好评，区内各大媒体纷纷转载，国际在线、光明网、人民网、新浪网、林草新闻公众号等国内各大网站、公号、新闻APP也争相转载。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 珍稀物种麋鹿在大青山繁衍 | | | 参评项目 | 新闻摄影 |
| 体裁 | 图片 |
| 语种 | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 马建荃 包荭 王晓博 | | 编辑 | 孙一帆 韩卿立 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报 | | 刊播单位 | 内蒙古日报 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 内蒙古日报头版 | | 刊播日期 | 2022年 5 月 13 日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | http://szb.nmgnews.com.cn/nmgrb/html/2022-05/13/content\_36307\_180546.htm | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 麋鹿是原产于我国的珍稀动物，因为历史原因曾经历“消失”和重现，推进麋鹿种群的优良发展成为国内学者多年来的心愿和行动目标。野生动物资源是衡量一个地区生态修复成果的最好证据。2021年9月29日，来自北京麋鹿生态实验中心和江苏大丰麋鹿国家级自然保护区的27只麋鹿，首次被野外至我国北方最大的森林生态系统类自然保护区——内蒙古大青山国家级自然保护区。记者时刻关注麋鹿状况，为报道第一批麋鹿宝宝的诞生，提前策划，组成了全媒体报道团队。6个月之后，大青山国家级自然保护区迎来了9只麋鹿宝宝的诞生。记者数次进入大青山，从麋鹿宝宝临产到满月，进行了跟踪式采访，克服雨雪交加的恶劣天气，用全媒体的手段多角度记录了麋鹿繁衍生息的珍贵现场，第一时间独家刊发了图片、视频、文字为主的融媒体报道。作品传递出要尊重自然、顺应自然、保护自然，树牢绿色发展理念的深刻主题。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 图片新闻《珍稀物种麋鹿在大青山繁衍》在5月13日内蒙古日报1版刊发后，引起全区和全国媒体关注跟进采访。该作品由中国日报、新华网及央视等央媒转载，取得了良好的宣传效果。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 该作品以小切口展现了习近平生态文明思想的生动实践，内蒙古生物多样性不断丰富，生态环境保护修复力度不断加强，以及国家开展野生动物栖息地保护修复种群重建和科研攻关工作取得重大成效，成为推动“五大任务”见行见效的典型报道。    签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 护边戍边，巾帼不让须眉 | | | 参评项目 | 新闻摄影 |
| 体裁 | 组照（6幅图） |
| 语种 |  |
| 作 者  （主创人员） | 巴依斯古楞 | | 编辑 | 托雅 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 内蒙古日报 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 第7版 | | 刊播日期 | 2022年2月18日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | http://szb.nmgnews.com.cn/nmgrb/html/2022-02/18/content\_34614\_173628.htm | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | “护边戍边，巾帼不让须眉”这一组图片报道由6幅图片组成，拍摄时间跨度为2天。第一天，记者得知格日勒其木格是锡林郭勒盟907名护边员队伍中唯一一名女性成员后，立刻确定了跟踪拍摄的选题。当日，碰巧格日勒其木格前来锡林浩特市办事。于是，记者跟拍她逛超市、接学生的镜头，下午与她一道去往牧区的家。第二天的凌晨起，格日勒其木格喂牛喂羊，临近中午，又和边境派出所的民警一道巡边，一直忙碌到天黑。在野外拍摄时，气温降到零下30度左右，相机也因冻透而运行不畅的情况下，记者克服种种困难，力所能及地使用多种拍摄手法，力争把每一张图片拍摄成画面冲击力足、镜头语言较强的精品。经过整理，形成了这一组鲜活生动、充满生活气息的一组纪实组图报道。传回总社后，编辑在有限的版面里拿出最大的空间，用6幅图片加一段文字的形式刊发。从新闻作品的角度看，该组图报道紧紧抓住“唯一一名女性护边员”这一主题，传递在守护北疆的伟业中，巾帼不让须眉的满满正能量，凸显了草原儿女在完成习近平总书记交给内蒙古的“五大任务”中人人有责、人人奋斗，昂扬向上的精神面貌。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 该作品一经刊发，引起了强烈的社会反响。首先，在国家移民管理系统旗下所有媒体转载推送，同时组织相关媒体，对格日勒其木格的先进事迹进行更深入的挖掘报道。其次，在内蒙古日报和草原全媒刊发的该作品被人民日报客户端、新浪财经等多家网络媒体转载，取得良好的宣传效果。最后，该组图片报道的刊发也在一定程度上促成了地方在护边员队伍建设的投入力度。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 初评评委会填报评语及推荐理由。报送单位主要负责人签名并加盖单位公章。    签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 《喜庆丰收》 | | | 参评项目 | 新闻摄影 |
| 体裁 |  |
| 语种 |  |
| 作 者  （主创人员） | 图古斯毕力格 | | 编辑 | 徐跃 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 内蒙古日报社 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 汉文报一版 | | 刊播日期 | 2022年9月24日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | http://szb.nmgnews.com.cn/nmgrb/html/2022-09/24/content\_38856\_191422.htm | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 2022年9月23日，记者了解到，巴彦淖尔市杭锦后旗二道桥镇万亩“红色产业”园区正在采摘红辣椒，前往采访拍摄。2022年，二道桥镇在保障粮食安全的基础上，大力推进“红色产业”发展，全力建设二道桥镇万亩“红色产业”园区和二道桥镇万亩朝天椒“四控”产业园区。辣椒产业已成为二道桥镇优势产业，也是全镇具有发展潜力的特色产业，连片种植的辣椒地经过高标准农田建设后，由专业合作社进行统一流转、规模化种植，并吸纳大量村民来这里打工，实现增收。该报道同时在草原全媒客户端刊发，点击量达到4000多，并在当地各个媒体转载，转载点击量达到数万次。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 本图片报道在内蒙古日报上刊发以后被金台资讯（人民网精选资讯官方账号）等重要媒体账号转载，同时新媒体作品也被当地多加媒体转载，社会传播效果良好，让更多人了解到巴彦淖尔市杭锦后旗二道桥镇农业发展优势以及特色产业发展愿景，吸引了更多人到二道桥投资、旅游。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 初评评委会填报评语及推荐理由。报送单位主要负责人签名并加盖单位公章。    签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 实景长卷|推动五大任务见行见效   1. 一卷碧野一卷青 2. 万里平安万里宁 3. “能”供千城压舱稳 4. 粮仓肉罐更丰盈 5. 登高望远八面风 | | | 参评项目 | 基础类 |
| 体裁 | 新闻摄影组照 |
| 语种 | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 刘婧 江新辉 吉莉 孙一帆 于涛 来春誉 李卓 白雪 庄圆 韩晓宇 马建荃 孟和朝鲁 王鹏 怀特乌勒斯 王磊 马骏驰 王晓博等 | | 编辑 | 孙一帆 于涛 来春誉 李卓 白雪 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 内蒙古日报 草原全媒 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 草原全媒 | | 刊播日期 | 2022年12月20日~12月25日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | https://cyy.nmgcyy.com.cn/application/fcinformation/mobile/?t=List642#/List/642/undefined?isZixunDetail=1 | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 内蒙古全力推动“五大任务”见行见效，内蒙古日报社特别策划推出《推动五大任务进行见效》系列实景长卷，包含“一卷碧野一卷青”“万里平安万里宁”“‘能’供千城压舱稳”“粮仓肉罐更丰盈”“登高望远八面风”5个产品，以新媒体报道形式展现了内蒙古落实“五大任务”的担当作为。**创意吸睛。**实景图片+手绘长图相融合，新闻图片+数据内容相结合，以“实景长卷”作为展现“五大任务”见行见效的方式，以横屏展示，当指尖滑屏时，一幅美丽画卷徐徐展开，完美契合横屏阅读需求。**形式新颖。**长卷的制作，以读者体验为中心，化繁为简、创新表现，将新闻背后的内容以图形化展现，易读易懂，让读者获得连续、完美的观看体验。**报道灵动。**实景长卷内的图片均为记者和新媒体团队提供，多为独家信息，内容新颖、精准，报道让新闻活起来、动起来，传播效果良好。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 《推动五大任务进行见效》系列实景长卷在草原全媒、内蒙古日报官方微信推送后，先后被人民网、北疆新闻网、腾讯网、搜狐网等国内诸多主流媒体、网站转载，产品总点击量超100万+，转发量60余万，是新媒体在重大报道上的一次新的尝试，也是重点选题可视化报道的佳作。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 《焊花闪耀 匠心传承》 | | | 参评项目 | 基础类 |
| 体裁 | 新闻摄影组照 |
| 语种 | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 孙一帆 于涛 来春誉 王磊 程英军 | | 编辑 | 来春誉 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 内蒙古日报 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 5版影像力 | | 刊播日期 | 2022年5月13日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | https://mp.weixin.qq.com/s/XBWRQMvE8g-MOhjiDrjV8A | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 五一劳动节之际，内蒙古日报社特别策划采访报道了荣获2021年“大国工匠年度人物”的中国兵器工业集团首席技师，内蒙古第一机械集团有限公司焊工卢仁峰，记者深入生产车间一线，用心体会，用行动感受，用镜头记录，以光影凝固工者匠心和劳模的动人瞬间，展示了荣誉背后的汗水与努力。**以图片记录典型。**记者在卢仁峰获奖后第一时间进行实地现场采访，独家推出围绕卢仁峰典型事例的摄影报道，真实、生动展现了匠心人物的品质、情怀与责任，大国工匠为所有国人树立了典范。**以图片讲述故事。**这组图片报道以讲故事的形式娓娓道来，带给读者“震撼”的感觉，择一事终一生，在匠心人物的故事中找到榜样的力量。**以图片传递精神。**报道传达的“执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越”的匠心精神引起了读者强烈反响，鼓舞人们传承匠心，努力奋斗。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 《焊花闪耀 匠心传承》在内蒙古日报、草原全媒、内蒙古日报官方微信推送后，先后被人民网、央视网、中国新闻网、腾讯网等国内诸多主流媒体、网站转载，产品总点击量超100万+，转发量50余万，广受好评，备受关注。该作品紧抓科技强国新时代主旋律，是一部生动诠释工匠精神的摄影佳作。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 《无人机成为新农具》 | | | 参评项目 | 基础类新闻摄影 |
| 体裁 | 摄影 |
| 语种 | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 孙一帆 韩卿立 孟和朝鲁 白雪 | | 编辑 | 徐亚军 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 内蒙古日报 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 内蒙古日报2版 | | 刊播日期 | 2022年7月3日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | http://szb.nmgnews.com.cn/nmgrb/html/2022-07/03/content\_37262\_184778.htm | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 在农业科技与现代化发展的浪潮中,我区巴彦淖尔市、赤峰、通辽等地的种植大户已经将植保无人机变为“新农具”,通过无人机田间管理，不仅使农业作业效率大幅提高,也让许多“新农人”增添了新技能,促生了许多操控植保无人机的农民“飞手”。记者在巴彦淖尔市乌拉特前旗采访时看到，当地植保无人机已经达到多架同时作业，13台植保无人机，对玉米田进行精准喷洒叶面肥，4小时完成4000亩玉米喷洒作业，缩短劳动时间，种植户们从劳动型农民向技术型农民的转变。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 报道刊发后，新华网、人民网等中央级媒体网站、客户端进行转载，也有不少农民读者向记者咨询如何联系植保无人机飞手进行田间管理、如何购买无人机、怎么学习植保无人机等相关问题。帮助企业提高销路，帮助新时代农民“飞手”拓宽了业务，最重要的是提让农业生产科技化，机械化。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 《有多少故事，藏在治愈中的青城》 | | | 参评项目 | 新闻漫画 |
| 体裁 | 漫画 |
| 语种 | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 蒋芳 辛冠茸 | | 编辑 | 李霞 赵文萃 任镜宇 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 草原全媒APP | |
| 刊播版面(名称和版次) | 草原全媒APP | | 刊播日期 | 11月19日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | https://cyy.nmgcyy.com.cn/application/fcinformation/mobile/?plate\_id=322&t=ArticleDetail1387707#/ArticleDetail/1387707/undefined | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 创意来自疫情防控下，居家和奋斗在一线的工作者。疫情期间我们的城市虽暂时封控，但封控背后亦是义无反顾冲向一线的医护、警察和坚守在平凡岗位上的普通人。在这个特殊时期利用笔墨记录暖心瞬间，为呼和浩特加油！绘画的力量温暖和感召人们，发挥抚慰心灵和鼓舞士气的作用，坚定广大干部群众共克疫情的信心和决心。水墨的表现形式描绘了战“疫”在不同领域的群像，采用大量的赭石色做背景渲染疫情下的温暖，深浅不一的墨色勾勒和彩色局部点染，表达对抗击疫情的勠力同心。手绘产品于11月19日在草原全媒客户端发布，当日全网点击量过百万，也得到了其他媒体平台的广泛转发与传播，广受好评。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 作品一经发布，被澎湃新闻客户端、呼和浩特日报、网易新闻、正北方网、乌兰察布新闻网、呼和浩特晚报微信公众平台、活力和林格尔微信公众平台、平安内大微信公众平台等媒体广泛转载，当日全网点击量过百万。  IMG_256 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 初评评委会填报评语及推荐理由。报送单位主要负责人签名并加盖单位公章。  签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 草原漫画丨抗疫日记 | | | 参评项目 | 新闻漫画 |
| 体裁 | 漫画 |
| 语种 | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 李霞 刘玉涵 | | 编辑 | 蒋芳 孙静华 李珍 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 草原全媒APP、内蒙古日报 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 草原全媒APP要闻频道内蒙古日报2022年2月24日第9版；2022年3月3日第5版；2022年3月17日第5版 | | 刊播日期 | 2月21日-3月11日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | https://cyy.nmgcyy.com.cn/application/fcinformation/mobile/?plate\_id=287&t=ArticleDetail927576#/ArticleDetail/927576/undefined（其他作品见本作品下方超链接） | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 《草原漫画丨抗疫日记系列》将内蒙古战疫过程中或温暖、或振奋、或值得点赞的人物或事件制作成手绘漫画，以图文结合的日记形式展现出来。作品形式新颖，画面精美细致，人物生动可爱，选择的新闻事件易于引起读者共鸣。发布后被选中在呼和浩特户外大屏滚动展现。  日记体漫画抗疫期间在草原全媒客户端每日刊发后，又集纳为长图漫画作品《铭记温暖 铭记爱》集中发布，之后又在《内蒙古日报》报纸落地刊发，形成了融媒体传播效果。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 作品矩阵式发布后获广泛好评，被选中在呼和浩特户外大屏滚动展现，在抗疫期间起到了传播正能量、提振士气、助力团结一心抗击疫情的社会效果。  下载 (16) | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 初评评委会填报评语及推荐理由。报送单位主要负责人签名并加盖单位公章。    签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 《兴安盟，原来你这么“jing”》《兴安盟，原来你这么“香”》《兴安盟原来你这么“盟”》 | | | 参评项目 | 新闻漫画 |
| 体裁 | 长图漫画 |
| 语种 | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 刘玉涵  宋爽 王霞  霍晓庆 庄圆 | | 编辑 | 戴宏、蒋芳、胡日查 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报 | | 刊播单位 |  | |
| 刊播版面(名称和版次) | 草原全媒客户端、内蒙古日报微信公众号 | | 刊播日期 | 2022-10-06；2022-10-07；2022-10-08 | |
| 新媒体作品填报网址 | | <https://mp.weixin.qq.com/s/-ySop2F-a42S6ubjI4gtwA>  <https://mp.weixin.qq.com/s/d3NW6EcIy7AXZsd_LZr7aw>  <https://mp.weixin.qq.com/s/WJRRNGeRH0DO787z1WLn4w> | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 把内蒙古的形象立起来·盟市行动之兴安盟系列长图通过手绘漫画的方式全面深入的展现了兴安盟的形象，三篇长图策划意识强，层层递进，首先从“净、静、敬、境、竞”5个维度介绍了兴安盟，给大家一个宏观全面的印象，随后陆续通过兴安盟丰富的物产和兴安盟得天独厚的旅游资源深入展开讲述。这样的表现形式脱离了简单灌输式的宣传，变为一种轻松愉悦的分享展示，不仅有兴安人的情感认同、生活记忆、精神魄力，更是对兴安盟特色、方位和目标的精准把握。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 融合产品发布后，被广泛转载转发，其中生动的手绘人物形象和兴安盟地标等，引起了受众的共鸣，取得了良好的社会传播效果。这组报道不仅扩大了兴安盟的知名度和美誉度，也提升了内蒙古日报·草原全媒的传播力和影响力。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 签名：  （盖单位公章）  2023年 月日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | “内蒙古和你是什么关系”系列漫画长图 | | | 参评项目 | 新闻漫画 |
| 体裁 | 漫画 |
| 语种 | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 王静超 王冠静 张莉 王霞 韩选婷 刘玉涵 | | 编辑 | 集体（江新辉 吉莉 李霞 崔楠 蒋芳 张燕 孙静华 张敏 李超然 ） | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 草原全媒APP、内蒙古日报微信 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 首页首屏 | | 刊播日期 | 2022年1月17日—19日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | <https://cyy.nmgcyy.com.cn/application/fcinformation/mobile/?t=ArticleDetail852746#/ArticleDetail/852746/undefined>  <https://cyy.nmgcyy.com.cn/application/fcinformation/mobile/?t=ArticleDetail851790#/ArticleDetail/851790/undefined>  <https://cyy.nmgcyy.com.cn/application/fcinformation/mobile/?t=ArticleDetail850849#/ArticleDetail/850849/undefined> | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 2022年自治区两会召开之际，内蒙古日报策划推出创意手绘系列长图漫画《内蒙古的一棵草，和你是什么关系》 《内蒙古的一粒米，和你是什么关系》《内蒙古的一块煤，和你是什么关系》，通过具象的漫画表达，以通俗易懂的方式展现内蒙古坚定不移走高质量发展之路的行动和成效，以数字、故事等形象化的表达，深入浅出地将内蒙古“两个屏障”“两个基地”“一个桥头堡”的重要作用生动展现出来，让人们看到一个温暖的内蒙古、绿色的内蒙古、幸福的内蒙古、奋进的内蒙古。作品发布后，澎湃新闻、腾讯新闻等纷纷转载。。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 系列作品发表后，社会反响强烈，央媒和地方媒体平台纷纷转载，广大网友纷纷转发点赞，全网点击量800万+。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 作品从小切口展现了内蒙古的大情怀，展现了内蒙古的责任和担当，可以从中汲取奋进的力量。      签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 《“东方树叶”的传奇之旅》 | | | 参评项目 | 新闻漫画 |
| 体裁 | 漫画 |
| 语种 | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 蒋芳 钦柏 | | 编辑 | 吴海龙 刘婧 江新辉 吉莉 张俊在 马少林 李霞 赵文萃 庞俊峰 梁亮 崔楠 赵静景宏 冯雪玉 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 草原全媒APP 内蒙古日报官方微信 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 首页首屏 | | 刊播日期 | 2022年9月27日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | https://cyy.nmgcyy.com.cn/application/fcinformation/mobile/?t=ArticleDetail1281819#/ArticleDetail/1281819 | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 《“东方树叶”的传奇之旅》将一片动态的绿叶作为漫画“主角儿”贯穿于整个画面，用它的视角将万里茶道上发生的故事娓娓道来。画面用色强调古朴与清新相结合，内容通过万里茶道沿线九省联动的方式展现，从福建武夷山到俄罗斯圣彼得堡，这条国际商道的行程见证了各民族经济文化交流交往交融的历史，见证了中华民族共同体的历史形成。漫画作品绘图采取图片叠加、错落、突出等展示手法，以一种精细的呈现方式，让画面与文案深度融合，展示了这条世纪动脉的历史作用、现实意义。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 长图漫画9省区联动发布，反响良好，广大网友纷纷点赞转发。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 初评评委会填报评语及推荐理由。报送单位主要负责人签名并加盖单位公章。    签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 《放眼百年 皆是青春》 | | | 参评项目 | 新闻漫画 |
| 体裁 | 漫画 |
| 语种 | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 王静超 王霞 | | 编辑 | 江新辉 李霞 崔楠 蒋芳 李超然 孙静华 李中锋 张敏 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 草原全媒APP、内蒙古日报微信 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 首页首屏 | | 刊播日期 | 2022年5月4日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | <https://cyy.nmgcyy.com.cn/application/fcinformation/mobile/?plate_id=322&t=ArticleDetail1009824#/ArticleDetail/1009824/undefined> | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 中国共产主义青年团成立100周年之际，《放眼百年 皆是青春》手绘长图新媒体产品通过新闻漫画的形式回望百年、致敬百年。  作品用手绘漫画的形式绘出建团百年历史，斑驳的纹路使画面呈现出历史的纵深感，漫画大胆的采用红色和棕色的结合，红色表示红色血脉的延续，棕色体现历史的厚重，内容依据时间、事件的演进顺序，选取各个历史时期的共20名典型的可爱也勇敢的青年，以他们的故事串联起建团百年共青团的发展历程，用鲜活立体的方式展现完整宏观的历史，展现在党的领导下团的发展壮大，展现一代代青年的青春担当。从革命年代的奉献到改革开放的奋斗，从抗疫战场的无畏到联合国舞台的自信，在跨越百年的这些鲜活人物的故事中，我们深切地感受到初心的伟大、使命的传承，感受到新时代青年能够在祖国和人民最需要的时候挺身而出，感受到新时代中国青年正以前所未有的深度和广度融入世界，为世界发展贡献智慧和力量。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 作品发表后，社会反响强烈，央媒和地方媒体平台纷纷转载，作品获得广大网友的认可和点赞。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 初评评委会填报评语及推荐理由。报送单位主要负责人签名并加盖单位公章。    签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

**《内蒙古日报》蒙文报**

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 乌布尔宝力格草原：两代人，不一样的守护 | | | 参评项目 | 新闻专题 |
| 体裁 | 文字+长图+视频 |
| 语种 | 蒙文 |
| 作 者  （主创人员） | 那仁其木格、贡毕力格、伟勒斯、苏日娜 | | 编辑 | 贡毕力格 | |
| 原创单位 | 全媒体融合传播中心（蒙文） | | 刊播单位 | 内蒙古日报社蒙文报微信公众号 | |
| 刊播版面(名称和版次) |  | | 刊播日期 | 2022年11月4日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | https://mp.weixin.qq.com/s/JywUM\_ZTLjEKgv5XW88faw | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 新巴尔虎左旗乌布尔宝力格苏木有这么一户牧民家，父亲上世纪90年代自费参加加拿大畜牧业考察团，儿子放弃城里的工作返回草原子承父业。他们对于保护草原生态，发展呼伦贝尔典型草原畜牧业既有对传统很好的传承，也有各自的基于时代不同的创新。尤其是儿子正在用规模化、合作社、创立品牌等创新思想去改变生产生活，并成为时代领航的现代牧民。乡村振兴战略中，人才振兴是很重要的因素，他们父子俩的故事告诉我们，农牧民中的既有保护优良传统又有超前意识观念、创新思想的乡土型人才是乡村振兴、农村牧区创新发展的关键。记者深入基层采访之际，抓住人物特征及发展生产生活创新点，充分挖掘人物和乡村政策切合点，勾勒塑造出新时代牧民新典型。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 发掘新闻人物的突出点，让更多人了解和学习典型，作品发布以来得到社会广泛关注。微信点击量突破5190点击量，转载数349次。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

**内蒙古新闻奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | 薪火相传：一个嘎查走出三个全国党代 | | | 参评项目 | 新闻专题 |
| 体裁 | 新闻专题 |
| 语种 | 蒙古语 |
| 作 者  （主创人员） | | 娜仁呼、 照日格图 、萨如拉罕 、娜布其、 阿鲁斯、 伊舒妮 、刘呼斯楞 | | 编辑 | 刘呼斯楞 | |
| 原创单位 | | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 内蒙古日报社 | |
| 刊播版面(名称和次) | |  | | 刊播日期 | e25c732cbe3c8998bd326b898b618be2022年10月15日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | | https://mp.weixin.qq.com/s/E7kbpc-SHFJgQaP-vK5u\_A | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 额济纳旗赛汉陶来苏木孟格图嘎查30年来选出3名基层全国党代表南斯勒玛、永青加布、鸟云苏依拉，一个偏远嘎查，如何接连产生三位全国党代表的？孟格图嘎查注重典型引领，采取“党建+”模式，充分发挥南斯勒玛、永青加布、乌云苏依拉3位全国党代表在脱贫攻坚、民族团结、产业发展、社会治理等方面的示范带动作用。孟格图嘎查党先后被评为，全国“先进基层党组织”、全区“先进基层党组织”。除此之外还荣获“全国百强嘎查”、“全国创建文明先进单位”“自治区普法依法治理先进单位”、“自治区爱民固边模范嘎查”、“全国优秀团支部”等荣誉称号。记者深入基层发现新闻线索后第一时间跟踪采访了孟格图嘎查党支部书记、嘎查长嘎毕雅图及南斯勒玛、永青加布、鸟云苏依拉。 | | | | | |
| 社  会  效  果 | 在党的二十大胜利召开之际，精心策划了以作为我国行政管辖设置中的基层单位一一嘎查为空间轴，以同一嘎查不同时代走出的三位全国党代表为时间轴，采用长图+文字+视频等融媒体形式，将重大主题创新宣传、视觉化表达、叙事化描述，切实将党员如何起到带头作用去创新致富，党员又是如何服务群众，党员是怎样严格要求自己，将党员的表率作用真实反映了出来，富有新闻点鲜明、融合点突出、创新点明确等特色，经《内蒙古日报》（蒙文版）微信公众号、视频号、抖音等新煤体平台发布后，人民网蒙文版、中央广播电视总台蒙文版等中央媒体相继转发，传播力、影响力极佳。 | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 题材重大、内容厚实是重大题材报道的杰作。 签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 内蒙古日报2022年09月09日中秋节特刊5版 | | | 参评项目 | 新闻编排 |
| 体裁 | 新闻版面 |
| 语种 | 蒙古语 |
| 作 者  （主创人员） | 高红莲 乌拉斯图 | | 编辑 | 高红莲 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 《内蒙古日报》 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 内蒙古日报文化旅游版面5版 | | 刊播日期 | 2022年09月09日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | http://www.mgyxw.cn/pdfFile/nmgrbmwb/LIBRARY/20220909/MWB05B/MWB05BMWB05B20220909C.pdf | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 该版面以打通版的形式聚焦中国传统节日之中秋佳节，以“中华优秀传统文化博大精深”为主题，讲述了我国四大传统节日之中秋佳节的来历，传说以及各少数民族独有的中秋节习俗。在全区当日的版面呈现中独树一帜。透过制作精美的标题底纹看到的是中秋节花好月圆的美景，使得版面有了古今交融的历史纵深感。主标题“中秋佳节：有月，有饼，有瓜果，共团圆”，既呼应了版面主题，也契合消息稿主旨，一语双关。   此外，各少数民族的卡通插图元素的运用也提升了版面的视觉感。版面稿件内容丰富，新闻性强，除消息和评论外，还加入了各民族中秋节独有的习俗，增加了报道的广度和深度。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 在版面设计过程中，中秋佳节的版面以内容为核心，整个制作流程围绕视觉设计，做到了策划在前，意在笔先。编辑充分用足版面篇幅所提供的创作空间，精选精编内容，均以读者体验为优先考虑，版面呈现先声夺人，强势突出。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 这个版面策划思路清晰，布局大气，设计精致，较好体现了中华优秀传统节日之中秋节。版面各部分、各元素均有呼应，“版气”贯通流畅，设计条理清晰。这个版面充分证明，好的形式能为好的内容加分，同时通过形式与内容的结合，好的形式本身也会成为内容的一部分。该版面充分展现中华优秀传统文化的博大精深。这一个版面，重点突出、感情饱满，见报后业界认可、社会反应良好，体现党报在重要节日新闻关键节点的匠心与担当。  签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 震惊！“大学生摇篮”年收入超100万的有25户！嘎查书记说远不止这些…… | | | 参评项目 | 通讯 |
| 体裁 |  |
| 语种 | 蒙古语 |
| 作 者  （主创人员） | 照日格图、孙丽英  阿鲁斯、刘森布尔 | | 编辑 | 玉林、娜仁呼、苏日娜，胡斯楞 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 《内蒙古日报》蒙文版 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 内蒙古日报蒙文报公众号头条 | | 刊播日期 | 2022年6月18日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | https://mp.weixin.qq.com/s/WeFTmlz9Ohr8aAtB5dI9TA | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 近年来，随着全面推进乡村振兴，加快农业农村现代化脚步，乡村产业日益蓬勃发展，农民收入稳步增加，出现了一批乡村致富带头人。2022年5月底，采访组一行深入巴林右旗希拉穆仁苏木沙布嘎嘎查探究其发展致富奥秘。  沙布嘎嘎查历来享有“大学生摇篮”的美誉，该嘎查重视教育，崇尚科学，把握乡村振兴机遇，壮大特色产业，嘎查25户年收入超100万，40户年收入超50万。记者一行采访了沙布嘎嘎查极具代表性的经营“家庭牧场”的返乡大学生钢宝力道、经营奶食合作社的创业大学生那木拉、带领村民致富的领路人刘全及勤劳致富的海龙4户百万元收入的家庭故事，向受众展现了产兴民富村庄美的幸福画卷。  产品以“视频+长图”形式刊出，立意高远、制作精美，一经推出引发热烈反响，短时间内点击量达1.1万，是2022年蒙文新媒体少数点击量破万的产品。网友点赞转发达500余次，并纷纷留言，“顶呱呱，内蒙古乡村的榜样”“愿我的家乡越来越好”“新一代大学生返乡创业是振兴乡村的突破口”等等。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 作品围绕乡村振兴重大主题，精心策划、深入挖掘，以独特的视角生动讲述了年收入超100万元的4户家庭勤劳科学致富的故事，使整篇作品接地气，而又出新出彩。报道刊播后得到网友同行一致好评，盟市级媒体积极转发，网友留言点赞，让更多的人了解到内蒙古在推进农牧业高质量发展、农牧民富裕富足路上大步前进。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 签名：  （盖单位公章）  2023年 2 月 15日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | “上海产的半导体”，一曲歌来 一个时代 | | | 参评项目 | 融合报道 |
| 体裁 | 融合报道 |
| 语种 | 蒙古语 |
| 作 者  （主创人员） | | 娜仁呼、照日格图、萨如拉罕、苏日娜、苏青虎、阿鲁斯 | | 编辑 | 苏日娜、苏青虎 | |
| 原创单位 | | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 内蒙古日报社 | |
| 刊播版面(名称和版次) | |  | | 刊播日期 | 半导体2022年12月18日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | | https://mp.weixin.qq.com/s/RI1WiP8Zd\_-Bv6bU6uR8tQ | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 《上海产的半导体》是在党的二十大胜利闭幕之际，推出的以铸牢中华民族共同体意识、民族团结为内容，集漫画、文字、动图、SVG、音乐、音频为一体的融媒体产品。上世纪50、60年代，茫茫草原上物资匮乏的环境下，一个能帮大家了解国家大事、党的政策的半导体（收音机）便显得格外珍贵。由长调歌王哈扎布创作的《上海产的那半导体》，形象地描绘出那一时期的场景。上世纪半导体虽是奖励的物品，但它传递着党和国家的声音，随着时代的发展，逐渐成为了民族团结的象征。本产品用半导体作为明线贯穿整个作品，以歌曲《上海产的半导体》为空间轴，以建国以来的内蒙古在铸牢中华民族共同体意识、民族团结的历程为时间轴，讲述了民族团结的历史佳话、如石榴籽的生动故事以及内蒙古各族人民的幸福生活，并描述了牧民胸前鲜红的党徽、肩上的责任和涌动在心中的对党的热爱与信仰。同时展现了内蒙古各族儿女在总书记的关怀下、在党和国家领导下，守望相助、团结奋斗、一往无前的美好生活，表达了内蒙古儿女对中国共产党的感恩之情，表达了永远听党话、感党恩、跟党走的决心与信心 。 | | | | | |
| 社  会  效  果 | 作品以全区各地学习贯彻落实二十大精神为结尾，展现内蒙古各族儿女将更加团结奋进、守望相助，奋力开创内蒙古民族团结进步事业新局面，在新时代新征程上努力为中国式现代化作出更大贡献。该产品将建国以来内蒙古的民族团结历程创新宣传、视觉化听觉华表达，切实将内蒙古各族人民在党的关怀下，在民族团结方面取得的优异成绩真实的反映了出来，把内蒙古民族团结美好原貌全部搬到手机屏上，打造永不落幕的典藏级融媒体产品，为开展铸牢中华民族共同体、党史学习教育提供鲜活教材、丰厚滋养。具有新闻点鲜明、融合点突出、创新点明确等特色。该作品发布后迅速引起强烈的反响与好评，引起业界诸多赞赏，各盟市旗县融媒体纷纷转发，堪称学习、宣传、贯彻党的二十大新闻佳作。 | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 该作品主题宏大、立意高远，小切口展现大主题。展示了中华各民族儿女在中国共产党的关怀下，过上幸福生活，使“模范自治区”崇高荣誉倍加绽放更大荣光。   签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | | |

**内蒙古新闻奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | 联合国认定的“全球唯一”在内蒙古 | | | 参评项目 | 融合报道 |
| 体裁 | 融合报道 |
| 语种 | 蒙古语 |
| 作 者  （主创人员） | | 娜仁呼、照日格图、萨如拉罕、阿鲁斯、莫日根毕力格、苏青虎、朝波、乌仁其其格 | | 编辑 | 萨如拉罕 苏青虎 | |
| 原创单位 | | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 内蒙古日报社 | |
| 刊播版面(名称和次) | |  | | 刊播日期 | 汉**382f3b80-80d7-4470-bfeb-97448b450cc9**2022年5月20日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | | <https://mp.weixin.qq.com/s/x_-x62mRrCdnTfxbCCsJ_g>  https://mp.weixin.qq.com/s/1h1uuewWKZ4Fy77ZhRIEfw | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 本作品将内蒙古生态乃至中国生态建设历史上的一个重要里程碑事件华丽呈现，是一则具有重大新闻价值和历史意义的新闻消息。三名记者在现场见证和记录“阿鲁科尔沁草原游牧系统”被联合国粮农组织正式认定为全球重要农业文化遗产的大事件，并第一时间精心策划《联合国认定的“全球唯一”在内蒙古》、《联合国认定！全球唯一！》（蒙汉两种语言版本）等融媒体新闻产品发布于内蒙古日报社草原云客户端、呼陆客客户端、汉报微信公众平台、蒙文报微信公众平台，同时落地内蒙古日报，汉蒙双语刊发文字消息，充分展现了新时代新闻工作者的使命担当。融媒体产品《联合国认定的“全球唯一”在内蒙古》、《联合国认定！全球唯一！》产品在各大平台一经发布，获得了各界人士关注，央视媒体人民网、澎湃等各大媒体纷纷转发，全网总点击量突破百万。 | | | | | |
| 社  会  效  果 | 作品以蒙汉双语创作，是传统媒体、新媒体融合报道的产品。本作品是记者践行“四力”之经典之作。记者从2014起关注阿鲁科尔沁草原游牧系统整8年，期间曾多次实地跟踪报道，制作刊发《游牧追踪120天》等具有社会积极反响的作品。草原游牧系统积累了生态文明建设实践的鲜活经验，形成了极高的经济、文化、生态、社会和科研价值，更是中华民族的文化瑰宝。它不仅是内蒙古的荣誉，更是中国为全世界生态文明建设奉献的“中国良方” ，为推进人类可持续发展贡献的“中国智慧”。 本作品深入报道了践行习近平总书记“绿水青山就是金山银山”的发展理念，把阿鲁科尔沁《草原游牧系统》如何保护“绿水青山”，又是如何将“金山银山”做的更大的方式方法。《阿鲁科尔沁草原游牧系统》成功被申报并被公众认可，离不开全媒体记者挖掘研究与宣传报道，全媒体记者是成功申报的积极参与者，更是成功申报的责任担当者。 | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 体现主流媒体在挖掘新闻体现新闻交代新闻的责任、担当和能力。本作品见证记录内蒙古生态甚至是中国生态建设历史上的一个重要里程碑事件，是一则具有重大新闻价值和历史意义的新闻消息。 签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | | |

**内蒙古新闻奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | 湖海行系列报道**——**《抹深蓝落戈壁 生机蓬勃映茫茫》、《碧波回眸媚河套 塞外明珠艳平原》、《水清似天呼伦湖 鸟栖鱼跃巴尔虎》、《仙湖佛纱望高原丹青浓墨绘海恋》、《青山南麓青乌素 烟波浩渺滋丛丛》 | | | 参评项目 | 系列报道 |
| 体裁 | 系列报道 |
| 语种 | 蒙古语 |
| 作 者  （主创人员） | | 集体 | | 编辑 | 集体 | |
| 原创单位 | | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 内蒙古日报 | |
| 刊播版面(名称和版次) | | 内蒙古日报蒙文报、内蒙古日报（蒙文版）微信平台、呼陆客客户端、视频号等 | | 刊播日期 | 2022年9月27日—10月2日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | | wpswpswps<https://mp.weixin.qq.com/s/v-YMhT1msw2DgCXe6PdWXA>  <https://mp.weixin.qq.com/s/kurLSZ_2Ja0tq1VaKuMkww>  https://mp.weixin.qq.com/s/AT-E0\_liuWg3UWgoNYegjw | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 该报道是以聚焦筑牢中华民族共同体意识及生态治理为主题，重点策划制作推出的纸媒、新媒体同时发布的系列报道产品。《湖海行》系列报道从策划到发布耗时6个月。以五条“湖”、“海”为切入点，从地理、生物、历史、文学等多个方面入手，贯穿有关新闻及人物故事，通过讲故事的方式，谱写了在内蒙古这片土地上各民族胼手胝足、披荆斩棘，共同创造中华民族伟大历史的场景。同时也展现了内蒙古近几年在生态治理方面取得的显著成绩。  深入基层，寻找“呼伦湖”、 “岱海”、“哈素海”、“乌梁素海”、 “居延海”的历史相关，先后派出十六名记者、摄像、制作团队，行程超3500公里，足迹踏过23个地方，记录20多位农牧民、专家、基层干部，采访到了接地气热腾腾的第一手素材，录制超过2000分钟视频。俯下身、沉下心的这种采拍方式，使呈现的产品有了深度更有了温度。本系列产品创意点是，以走心方式与网友共情，形成受众主动传播效果。 | | | | | |
| 社  会  效  果 | 一．主题鲜明，感人至深，引发热议，做到了重大主题结合社会热点，给受众呈现了“有趣”的民族团结及生态故事。二.推出预告片，先传播预热，再连续推出5部经典融媒体产品，5篇报纸整版报道。三.文笔扎实、排版精美、原创短视频制作精良，融合音视频、航怕、图文，记者感想，VR等全方位立体再现了“故事”。 | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 1. 该作品视觉冲击力强，可以用“震撼”来形容。 2. 经典融媒体创意产品。   签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | **防疫抗疫—家中常备蒙医药来了** | | | 参评项目 | 新闻专题 |
| 体裁 | 新闻专题 |
| 语种 | 蒙古语 |
| 作 者  （主创人员） | 娜仁呼、斯日古楞其其格、呼布琴、伊舒妮、苏日娜、奈日嘎 | | 编辑 | 达照日格图、包萨茹拉、奈日嘎 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 内蒙古日报 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 内蒙古日报（蒙文版）微信平台、呼陆客客户端、视频号等 | | 刊播日期 | 12月10日19时20分/20日17时22分  wpswps | |
| 新媒体作品填报网址 | | <https://mp.weixin.qq.com/s/qWKj-H4jTi_TThqAhTlEuA>  https://mp.weixin.qq.com/s/GzKm72J3bC3oWqV8ZBFZiA | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 这是优化落实疫情防控“新十条”出台后采访制作的姊妹篇（未来2-3月疫情高峰期应这样防护）报道。12月7日，国务院联防联控机制出台优化落实疫情防控“新十条”，这表示我国疫情防控进入了一个新的阶段，预示着三年疫情防控战役将宣告结束。在这关键时间点，为了更好的响应国家疫情防控政策，也为了更从容面对马上要大面积爆发的疫情情况，采编人员第一时间采访有关单位及专家，进行了预备、防护、治疗、康复等多方面全方位的新闻报道。并通过长图、音频、视频等多种新媒体形式，增强了报道的观赏度和实用性，从而在正确引导、加强广大人民群众个人防护意识及我区防疫抗疫方面做出了一定的贡献。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 1. 产品发布当晚微信点击量超2万+，热评不断，并得到了社会各界高度关注，内蒙古日报微信平台点击量达7万+，全网点击量达30万+； 2. 得到同行关注，人民网、央视网、12个盟市融媒体及几十多家旗县融媒体转载。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 新闻点突出，关注度高，采访内容丰富，公益性强，是一部优秀的新闻报道产品。  签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 雪染巴丹吉林沙漠 | | | 参评项目 | 专门类 |
| 体裁 | 新闻摄影 |
| 语种 | 汉语、蒙古语 |
| 作 者  （主创人员） | 伊拉图、毕力格图、阿古拉、朝波 | | 编辑 | 伊拉图 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 内蒙古日报汉文版、内蒙古日报蒙文版、人民摄影报 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 内蒙古日报5版、内蒙古日报蒙文报8版、人民摄影报9版 | | 刊播日期 | 2022年3月7日、2022年2月10日、2022年6月1日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | <https://cyy.nmgcyy.com.cn/application/fcinformation/mobile/?t=ArticleDetail902457#/ArticleDetail/902457/undefined>  https://mp.weixin.qq.com/s/qsmFKULHg3E04QQv1MVt4g | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 2022年1月初，我们采访组正好赶上了巴丹吉林沙漠下雪罕见的美景。巴丹吉林总面积4.7万平方公里，是我国第三个大沙漠。我们在巴丹吉林沙漠里乘车走了大概350多公里，虽然沙漠里的路不好走，但是我们一路欣赏巴丹吉林的雪景，一直不停的拍照拍视频，也亲身体会到了沙峰、湖泊、奇泉、等称为巴丹吉林沙漠的奇象并《图文+音频+视频》等方式制作新媒体产品刊播。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 本新闻摄影作品在内蒙古日报蒙汉文报整版刊发画刊后，社会反响强烈，获得人民摄影报举办的“捷宝国际风光摄影大赛”入围奖，并获得“辽阔天地精彩无限”内蒙古风光摄影展优秀奖，自治区宣传部举办的迎接二十大摄影展北京摄影展入围。全区各盟市新闻媒体频频转发，并且制作新媒体产品，全网推广，得到了良好的传播效果。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 大沙漠风沙里，长城雨雪边。沙漠总是以一种单调的颜色示人——永远是灼热的黄。作者将镜头对准白雪覆盖后的沙漠，为风沙里的大漠增添了无数的浪漫色彩。这组作品虽是表达荒漠，却也呈现了别样的美丽；衬托弯曲的曲线美、笔直呼应的平行美、光影变化的立体美。这是巴丹吉林沙漠少有的美景，也体现了我区沙漠治理的成果，体现了巴丹吉林沙漠的雪景的奇美和巴丹吉林深处天人合一的牧民生活。  签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 你是最好的新年礼物 | | | 参评项目 | 新闻漫画 |
| 体裁 | 新闻漫画 |
| 语种 | 蒙古语 |
| 作 者  （主创人员） | 南丁、秋伶、巴雅尔图 | | 编辑 | 玉林、特润 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 内蒙古日报 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 内蒙古日报蒙文报微信公众平台 | | 刊播日期 | 2022年1月30日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | 图片1<https://mp.weixin.qq.com/s/eld7jFhFZu1DpV9Anfcd2A> | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 盼望已久的新年来临之际，在家乡的亲人们翘首以盼等待远在他乡的儿女们的到来，对他们来说相聚就是最好的礼物，对于归乡的人们来说带着充满心意的礼品回到家乡也是最好的礼物；而这些每个平凡的我们充满幸福为了美好的明天而奋斗的精神是献给祖国的最好的礼物。在新年来临之际，策划，编辑文稿，联系画家，录制音频为读者们献上了视听盛宴。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 该策划特色鲜明，内容新颖，微信公众号点击量（转载）为5000次获得了读者们的喜爱。该作品文字优美，具有较好的吸引力，绘画作品叙事性强，与文字音频结合达到了较好的传播效果，获得了广大读者及同行们的认可。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 该作品结合文字音频漫画等多个形式，绘画色彩丰富，人物刻画鲜活，文笔朴实，发布时间时效性强，文字精炼贴近生活有丰富的意义。  签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

**参评国际传播类项目作品目录**

**《内蒙古日报》**

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 《我眼中的中国》 | | | 参评项目 | 国际传播 |
| 体裁 | 新媒体 |
| 语种 | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 伊拉图 江新辉 金山 李霞 巴音孟克 张敏 李中锋 蒋芳 王霞 其乐木格 | | 编辑 | 孙静华 乌仁通嘎拉嘎 景宏 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 草原全媒客户端 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 草原全媒客户端  要闻频道 | | 刊播日期 | 2022年10月26日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | https://liveshowoss.sobeylingyun.com/liveshowoss/dvw/index.html#/2ba59E5693 | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 2022年，是党的二十大召开之年，为进一步加深中蒙两国人民之间的友谊，增加从世界视角看中国的窗口，内蒙古日报社面对蒙古国开展了以“我眼中的中国”为主题的中学生中文征文活动。蒙古国的中学生热情参与，也有在蒙古国的华人华侨学生投递作品，经过几个月的征集和评选，从百余篇初选文章中挑选出一二三等奖作品和部分优秀奖作品进行展示。  为做好做精国际宣传报道，内蒙古日报社全媒休传播中心、索伦嘎新闻中心共同策划了大型融媒体专题《我眼中的中国》，主创人员从策划到设计再到模板制作，历经近四个月的策划调整于近日上线，页面展现形式独特、内容丰富、色彩充满活力，得到草原全媒客户端用户一致好评。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 《我眼中的中国》大型融媒体专题一经推出，受到业内人士及社会各界的积极评价，产生较好的反响。作品通过蒙古国学生征文活动，以优美自然的方式展现中华传统文化，讲述中国故事，传播中国声音。  下载 (17) | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | “何以红山”——红山文化全媒体系列报道 | | | 参评项目 | 国际传播 |
| 体裁 | 系列报道 |
| 语种 | 蒙古语 |
| 作 者  （主创人员） | | 集体（刘婧、江新辉、吉莉、王静宇、金山、魏那、李倩、徐跃、王塔娜、金泉、刘墨墨、苏昊、白胡日查、宝音和西格） | | 编辑 | 王静宇 李倩 徐跃 | |
| 原创单位 | | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 内蒙古日报社索伦嘎新闻中心 | |
| 刊播版面(名称和版次) | | 《索伦嘎》杂志“关注”栏目 | | 刊播日期 | 2022年第12期 | |
| 新媒体作品填报网址 | | |  | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 这一组报道是去年“两个打造”工作的重点项目，用6个整版的6篇文章，深度梳理了红山文化在中华文明多元一体格局中的重要地位，以及在世界文明交流互鉴中的典型例证。紧紧围绕红山文化的文物、遗址、交融、考古、传承等方面，充分直观地展示了红山文化的历史脉络。从内容到包装发布，整组报道可谓是深度报道中的精品。  前期准备工作达一年之久，主创人员查阅大量资料，拜访多位史学专家，精心策划，周密筹备。采访陆续历时3个多月，一路探寻红山文化的历史足迹。初稿又经专家审阅修改后刊发。  站位高，立意深，论述严谨，浑厚大气。展示了大国的悠久文明和文化自信，增强了中华文化的国际影响力，营造出积极的舆论效果。 | | | | | |
| 社  会  效  果 | 作品立意深刻，深刻展示了大国的悠久文明和文化自信，增强了中华文化的国际影响力，营造出积极的舆论效果。索伦嘎杂志读者分布在蒙古国21省教育、科技、交通、能源、农业、工业、体育、卫生、外事等部委及中国驻蒙古国大使馆、中国文化中心、蒙古国国家图书馆、新闻机构、企业、酒店等，读者数量超过50万。在蒙古国bold.mn，fact.mn，miss.mn等30余家网络媒体，chuhamnews.mn，scandal.mn，nutag.mn等网络媒体海外社交平台Facebook账号进行推送，总浏览量达到34万人次，在蒙古国文化历史学家、汉学者、汉语爱好者、高校和网民、读者中引起讨论热潮。 | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 该系列报道策划精心，采访深入，资料翔实，文字干练，大气磅礴，用一种历史见证者的口吻述说着红山文化的每一个故事，展示了大国的悠久文明和文化自信，增强了中国文化的国际影响力，营造出积极的舆论效果。  签名：  （盖单位公章）  2023年 月日 | | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 当“塞上愚公”遇上苏木山 | | | 参评项目 | 国际传播 |
| 体裁 | 消息 |
| 语种 | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 张泊寒 | | 编辑 |  | |
| 原创单位 | 北方新报社 | | 刊播单位 | 欧洲时报网 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 中国新闻 | | 刊播日期 | 2022年12月27日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | h**ttp://www.oushinet.com/static/content/china/chinanews/2022-12-27/1057267641972035584.html** | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 在兴和县政府作出推动实施苏木山林场碳汇交易试点项目的当天，记者采访了被自治区党委宣传部授予“北疆楷模”、中宣部和自然资源部授予“最美自然守护者”荣誉称号的董鸿儒，细致描写了他扎根苏木山42年进行生态文明建设，把荒山绿化成为国家AAAA旅游景区的感人事迹。第二天，欧洲时报网编发了作品。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 欧洲时报网总部设在法国巴黎，是欧洲时报文化传媒集团旗舰日报——《欧洲时报》的中法英德跨语种多媒体网站，是欧洲最具影响力的网站。借助欧洲时报网覆盖全欧洲的优势，作品在欧洲华侨华人社会和当地主流社会产生了广泛影响，取得良好社会效果，有效引导海外舆论，生动鲜活地向欧洲广大读者传播了中国声音，讲述了中国故事。  下载 (18) | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 作品政治方向、舆论导向正确，选题典型，主题鲜明，新闻性强，结构合理，语言精炼，细节生动，具有较强感染力，小视角展现了新时代“人与自然和谐共生”的大主题。  签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

**《内蒙古日报》蒙文报**

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **作品标题** | “茶香万里情谊深” | | | **参评项目** | 国际传播 |
| **体裁** | 通讯 |
| **语种** | 西里尔蒙古文 |
| **作 者**  **（主创人员）** | 巴音孟克、韩红霞、  苏日娜 | | **编辑** | 白胡日查、乌仁通嘎拉嘎、侯瑞 | |
| 原创单位 | 内蒙古日报社 | | **刊播单位** | 内蒙古日报社索伦嘎新闻中心 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 索伦嘎杂志“一带一路” | | **刊播日期** | 2022年7期 | |
| 新媒体作品填报网址 | | http://www.solongonews.mn | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 该篇作品是举办“中国这十年·外国人眼中的中国乡村”系列采访报道时的原创稿件。由《“川”字再次点燃我的童年时光》、《新时代唱响友谊之歌》两大部分组成。于2022年5月23-29日，记者克服疫情带来的种种困难带领蒙古国公民深入湖北省万里茶道发源地-赤壁市羊楼洞古镇，“川”字牌青砖茶茶厂以及“川”茶厂博物馆，以“万里茶道”题材为贯穿主题，挖掘“羊来茶往”背后的真实故事，立足实际、真实还原、追求典型宣传最大传播效果。  该篇作品精心策划、把握主题、深入挖掘、积极“借嘴说话”，通过蒙古国公民巴图图拉嘎的所见所闻所感，展现“茶往”背后青砖茶人以及各行各业人士默默付出的感人故事。使蒙古国受众了解客观、真实的今日中国，有力提升了报道的传播力、引导力、影响力和公信力。  习近平总书记谈到“民心相通”时强调“国之交在于民相亲，民相亲在于心相通”。采访现场巴图图拉嘎满含泪水回忆童年、讲述他印象中的中国和对茶文化的热情。作品叙事生动、故事性和现场感强、结构清晰、通过鲜活的人物和故事细节展示“养来茶往”展现的大国情怀。充分展示了中国人民“知恩图报善莫大焉”的精神以及新时代中国对睦邻友好发出的热情互换和携手走向美好生活的真挚声音。一缕茶香彰显悠久文化，“万里茶道”作为新时代中国周边国家和地区共同发展的新纽带，共建“一带一路”建设作出更好的贡献。  该作品还制作发布了“外国人眼中的中国乡村“湖北行”行动、“中国砖茶之乡羊楼洞”、“中国青砖茶博物馆”、“赤壁青砖茶产业发展集团”、“茶马古道”又添“羊来茶往”佳话等视频新闻。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 1.该作品在传播形式上发挥了最大公信力和影响力。  2.拓展传播渠道，提升传播的力度和广度。  该作品在《索伦嘎》杂志、《索伦嘎》报纸、《索伦嘎网》、索伦嘎客户端等多种平台渠道多种终端发布外还有facebook等社交媒体以及借助蒙古国媒体传播平台和传播渠道发声，满足了不同人群的不同需求，将传播效果最大化。该作品在蒙古国teeverchid.mn、www.bolod.mn、www.fact.mn、www.ord.mn、teeverchid.mn、nutag.mn、dayarmongol.mn、kingnews.mn、蒙古国网络发展联盟等网站上陆续刊发、总点击率达354657人次。  3.立足实际、真实还原、追求典型宣传最大传播效果。  4、利用“借嘴说话”，既能展示中华文化，又能拉近了受众距离。以“新闻为主”的综合定位拓展为“新闻+文化”的定位，突出中国茶文化的丰富内涵和蓬勃发展。  5、小人物彰显大情怀、呈现给受众一个个值得回味的故事。通过采访青砖茶传承人，制作人、技艺工人、包装工人以及运输物流负责人等人物和故事细节展示了他们“知恩图报善莫大焉”的精神。  6、以茶为媒、促进中蒙两国民众情感沟通。国家不同文化不同，但人与人的故事可以“共情”。巴图图拉嘎对青砖茶的朴实丰富的情感，充分展示了两国人民以诚相待、世代友好的美好愿望。正所谓习近平总书记谈到“民心相通”时强调的“国之交在于民相亲，民相亲在于心相通”。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 1.大背景下讲小故事，小事件中见大视角，可读性强、可信度高，赢得了外籍专家在内的海内外受众的一致认可，向全球生动讲述了分享中国经验，中国智慧、中国方案的故事。  2.作品紧握时代脉搏 弘扬中国精神,中国力量，唱响了时代主旋律。  3.作品导向正确、主题突出、内容丰富多彩、语言朴实严谨。  4.作为一篇国际传播类作品，具有极强的现实意义。作品以“羊来茶往”的生动故事为背景，有力展示了开放的中国带给世界的机遇，充分印证了合作共赢的道路越走越宽。  5.突出“外”字优势，积极“借嘴说话”，通过海外人士之口，有力提升了报道的传播力、引导力、影响力和公信力。  6.抓住了典型人物，典型故事，包含真实情感，用很强的国际传播意识和语言，展现了中国“有情义、负责任”的大国形象，引发广泛关注，给予高度评价。  7.立足国家站位、面向世界，大胆展示了可信、可爱、可敬的中国形象，收到显著国际传播效果。    签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | 甘其毛都：从两顶蒙古包到中国过货量最大的公路口岸 | | | 参评项目 | 国际传播 |
| 体裁 | 通讯 |
| 语种 | 西里尔蒙古文 |
| 作 者  （主创人员） | | 金山、乌仁通嘎拉嘎、苏日娜 | | 编辑 | 白胡日查、韩红霞、其乐木格 | |
| 原创单位 | | 索伦嘎新闻中心 | | 刊播单位 | 索伦嘎新闻中心  蒙古国网络媒体 | |
| 刊播版面(名称和版次) | | 索伦嘎杂志“中国故事”栏目 | | 刊播日期 | 2022年10期 | |
| 新媒体作品填报网址 | | | http://www.solongonews.mn/content/read/51200.htm | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 2022年9月23日《索伦嘎之行》采访团队一行3人抵达中蒙边境的甘其毛都口岸。经过几个月的准备工作，主创人员查阅大量资料，在实地采访过程中深入口岸小镇，采访甘其毛都口岸相关人员，一路探寻口岸建成到日益发展历程。稿件文字干练，导向正确，主题突出；从内容到包装发布，整组报道可谓是深度报道中的精品。过去三年的疫情期间里甘其毛都口岸严格落实“疫情要防住、经济要稳住、发展要安全”的要求，统筹做好新冠肺炎疫情防控和口岸保通保畅工作，确保口岸稳定运行，闭环管理，两不误。2014年，习近平总书记考察内蒙古时留下深情嘱托：“把内蒙古建成我国向北开放的重要桥头堡”。作为“一带一路”和“中蒙俄经济走廊”的重要节点及开放前沿，甘其毛都口岸自开放以来，历经了一个又一个翻天覆地的新变化。从两顶蒙古包到国际边贸城，从临时边境贸易过货点到中蒙能源大通道，从人烟稀少的不毛之地到如今的集商店、旅店、饭店为一体的商业服务区，甘其毛都口岸以其优越的地缘和区位优势不断发展壮大，翻开了对外开发开放的崭新篇章。 | | | | | |
| 社  会  效  果 | 作品发表后中蒙两国读者中引起巨大反响。蒙古国各主流媒体广泛关注并转载。蒙古国读者和网民纷纷发声，认为这篇报道有导向、有温度、有情怀、有亮点，反应当今中蒙两国友好合作伙伴关系的好典型、好新闻。2021年习近平总书记在对外宣传工作作出指示，要深入挖掘各国人民守望相助、同舟共济的丰富内涵，为过货通关更好提供口岸实施优化营商环境、智能化通关等中国创新举措方案。值得去大力宣传推广的好作品。本篇报道刊发后solongonews.mn、fact.mn、miss.mn、nutag.mn等国内外媒体广泛转载转发。 | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 该文章内容经过精心策划，深入采访，充分利用外宣媒体，融媒体手段刊播。杂志图文并茂，排版的题，形式新颖，突出主题，传播效果较好。尤其标题能够体现口岸建成到现在的发展历程。文章叙述口岸的开放和发展成就，展示了了我国的发展历程，改革开放伟大成就，彰显了中国智慧、中国方案。增强了中蒙两国友好往来，在中蒙矿能合作领域的影响力与日俱增，成为中蒙俄经济走廊的重要枢纽。  签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | 中蒙媒体“云端”共话乡村振兴 | | | 参评项目 | 国际传播 |
| 体裁 | 通讯 |
| 语种 | 西里尔蒙古文 |
| 作 者  （主创人员） | | 金山、木其尔、阿日滨塔拉 | | 编辑 | 白胡日查、穆祺乐、侯瑞 | |
| 原创单位 | | 索伦嘎新闻中心 | | 刊播单位 | 索伦嘎新闻中心 | |
| 刊播版面(名称和版次) | | 索伦嘎杂志“中国故事”栏目 | | 刊播日期 | 2022年10期 | |
| 新媒体作品填报网址 | | | http://www.solongonews.mn/content/read/50977.htm | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 2022年是中国巩固脱贫攻坚成果与乡村振兴有效衔接承上启下的开局之年，也是蒙古国深入推动“城乡复兴”政策的关键之年。本次中蒙媒体线上联合采访活动于8月26日至9月3日以视频连线方式走进了内蒙古兴安盟、湖北省赤壁市、河北省石家庄市、贵州省榕江县等地推动乡村振兴，实施生态治理、文化旅游、现代农牧业发展、人民生活水平改善等蒙古国民众生产生活中比较关注的系列采访点和典型事例。经过实地深入采访，共同见证中国乡村振兴的新面貌，有利于推动中蒙两国共享乡村振兴的经验和成果，更好地交流融合中蒙两国面向未来的发展。稿件文字干练，导向正确，主题突出；从内容到包装发布，整组报道可谓是深度报道中的精品。 | | | | | |
| 社  会  效  果 | 作品发表后中蒙两国读者中引起巨大反响。该作品在《索伦嘎》杂志、《索伦嘎》报纸、《索伦嘎网》、索伦嘎客户端等多种平台渠道多种终端发布。通过本次中蒙媒体线上联合采访活动，蒙古国读者和网民通过杂志和网站更加深入了解了中国乡村振兴的新面貌。中蒙两国共享乡村振兴的经验成果和中蒙两国面向未来的发展在蒙古国公民中引起了良好的社会舆论和宣传目的。值得去大力宣传推广的好作品。 | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 1.文章内容经过精心策划，深入采访，充分利用外宣媒体，融媒体手段刊播。杂志图文并茂，排版的题，形式新颖，突出主题，传播效果较好。  2.作品紧握时代脉搏 弘扬中国精神,中国力量，唱响了时代主旋律。  3.该作品增强了中蒙两国友好往来，更好地交流融合中蒙两国面向未来的发展。  签名：  （盖单位公章）  2023年 月日 | | | | | |

内蒙古新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | “何以红山”——红山文化全媒体系列报道 | | | 参评项目 | 国际传播 |
| 体裁 | 融合报道 |
| 语种 | 西里尔蒙古文 |
| 作 者  （主创人员） | | 集体（刘婧、江新辉、吉莉、王静宇、魏那、李倩、徐跃、王塔娜、金泉、刘墨墨、苏昊、达古拉、王志伟、刘春霞） | | 编辑 | 金山、白胡日查、韩红霞 | |
| 原创单位 | | 内蒙古日报社 | | 刊播单位 | 内蒙古日报社 | |
| 刊播版面(名称和版次) | | 索伦嘎新闻网、《索伦嘎》杂志“关注”栏目 | | 刊播日期 | 2022年12月12日 | |
| 新媒体作品填报网址 | | | http://www.solongonews.mn/content/read/51876.htm  http://www.solongonews.mn/content/read/51852.htm | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 这一组报道是去年“两个打造”工作的重点项目，用24个整版的6篇文章，和2个专题视频，深度梳理了红山文化在中华文明多元一体格局中的重要地位，以及在世界文明交流互鉴中的典型例证。紧紧围绕红山文化的文物、遗址、交融、考古、传承等方面，充分直观地展示了红山文化的历史脉络。文字干练，大气磅礴；海报震撼、视觉冲击力强；视频制作注重画面、文字与背景音乐的打磨，精雕细琢各个视频元素之间的衔接与配合。从内容到包装发布，整组报道可谓是深度报道中的精品。  前期准备工作达一年之久，主创人员查阅大量资料，拜访多位史学专家，精心策划，周密筹备。采访陆续历时3个多月，一路探寻红山文化的历史足迹。初稿又经专家审阅修改，翻译成西里尔蒙古文，视频稿件重新编辑制作成西里尔蒙古文后刊发到索伦嘎杂志和索伦嘎新闻网上。  站位高，立意深，论述严谨，浑厚大气。展示了大国的悠久文明和文化自信，增强了中华文化的国际影响力，营造出积极的舆论效果。 | | | | | |
| 社  会  效  果 | 作品立意深刻。报道综合运用文字报道、海报、专题视频等多种手段，深入报道红山文化，主题鲜明、形式新颖，报道生动，新闻性、针对性强、感染力极强。作品在蒙古国bold.mn，fact.mn，miss.mn等30余家主流网站，chuhamnews.mn，scandal.mn，nutag.mn等网站海外社交平台Facebook账号进行推送，总浏览量达到34万人次，在蒙古国文化历史学家、汉学者、汉语爱好者、网民中引起讨论热潮。 | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 该系列报道策划精心，采访深入，资料翔实，充分利用外宣媒体，用多语种，多媒体手段刊播。形式新颖，大气磅礴，传播效果较好，用一种历史见证者的口吻述说着红山文化的每一个故事，展示了大国的悠久文明和文化自信，增强了中国文化的国际影响力，营造出积极的舆论效果。  签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | | |